

caráter de seus valores antigos, enriquecidos de outros materiais, com uma mentalidade mais crítica e um pensamento novo de política concreta.

Vossa disciplina não é uma coisa morta e fria, estagnante. É a consagração dos fenômenos de nossa vida coletiva. O patriotismo activo. O funcionamento

de todo o organismo da nação, dando por toda a parte.

MINAS NÃO SE ARREPENDERÁ

Minas não se arrependerá do passo dado.

Mas, maior motivo é prometer, para não voltar a falhar. Mas, se eu não falhar é palavra dada, não será eu mesmo.

reclamam das oportunidades limitadas do liberalismo, do avanço natural dos fenômenos sociais e econômicos, dos ajustamentos exigidos pelo apelo de nossa nova realidade.

O que nos convém são governos que correspondam ainda mais.

(Continúa na 3.ª pag.)

Symphonia inacabada

Se há alguns annos venho me batendo na imprensa pela ingenuidade do Estado, na busca do teatro, dentro do propósito de assegurar-lhe uma situação que ali ainda não teve entre nós.

Com effeito, em toda parte, os poderes publicos animam e protegem a scena nacional que, sem esse amparo, não poderia ter chegado ao ponto em que hoje se encontram os theatros francez, allemão, inglez, italiano e mesmo norte-americano, apesar de ser a America o paiz classico das iniciativas particulares.

A litteratura pôde desenvolver-se por si propria, sem qualquer ajuda official. Já são diversas as condições do theatro, que exige outras despesas e maiores responsabilidades. Nos logares onde se levam a sério as coisas do espirito, os homens de governo têm tido essa noção e os espectáculos merecerão o seu amparo. No Brasil a verdade é que o theatro vive sempre entregue a sua sorte, inteiramente a mercê da coação de seus dirigentes. Não acompanhando, assim, o grão de evolução que atingimos em outros sectores da actividade cultural, mantendo-se em um nível que seria outro se, desde alguns annos, se desse, por exemplo, o braço de Arthur Azevedo e os apalcos dolorosos do Coelho Neto, o governo tivesse querido intervir de maneira realmente pelo problema.

É certo que algumas milhas cairam algumas vezes sobre o theatro. A Prefeitura, por exemplo, elevou o Municipal e refulgou o João Caetano, que por signal não vale nada como casa de espectáculo, tão mal construído do elle sul. Companhias e empresas, em épocas diversas, receberam favores e subvenções dos cofres publicos. O facto, entretanto, é que esse theatro, que é e fora de um sistema de protecção que se estabeleceu oficialmente para o theatro brasileiro, não podem ter senão um valor de ordem secundaria. Esses favores parciais resolveram situações do momento. Nosso theatro continuou na sua mesma vida de dificuldades, aperturas e micrarias.

Quando, ha pouco tempo, o actual ministro da Educação anunciou o seu desejo de obter um ponto de sympathia pelo theatro brasileiro, promovendo, em seguida, a criação de uma Comissão Nacional de Theatro, cujos trabalhos acompanharia em pessoa, fui dos que acreditaram na sinceridade desses propósitos. E quando varios amigos meus da classe tão desfavorecida, desolados com promessas officiaes que nunca se concretizaram, vinham a mim e manifestavam a sua desconfiança em mais essa tentativa, eu animava, instigando-os a ter confiança no que, desta vez, iria se tentar. A desculpa que me foi dada de haver illudido a esses amigos é a de que eu proprio me achava, também, enganado.

Após varios dias de incubação e de espera, crenda já por portaria do ministro a Comissão de Theatro, saíram, afinal, os nomes dos que a deveriam constituir. Em uma commissaõ tecnica dessa natureza, a Commisãõ de theatro deu, apenas, tres figurantes, que foram os srs. Oduvaldo Vianna, Orlano de Barros e Francisco Mignone. A escolha dos outros recai em pessoas inteiramente alheias ao "metier", tendo eu tido, embora, a satisfação de contar no meio dos nomeados o sr. Mucio Leão, que é um dos mais inteligentes e modestos belletistas do Brasil, o sr. Celso Kelly, a cujo gosto artistico e a cujos conhecimentos de arte rendo com especial apreço as minhas homenagemes.

Em vão, porém, procurei entre os seus membros, o sr. Claudio de Souza, um dos nossos mais illustres comediantes e que sempre se consagrou com indelével carinho às coisas do nosso theatro; o sr. Viriato Corrêa, o sr. Joracy Camargo, o sr. Alvaro de Faria Rosa, o sr. Lafayette Silva, o sr. M. de Almeida, o sr. Luiz Iglesias, o sr. Baptista de, o sr. Armando Gonzaga, o sr. Luiz Feketo, o sr. Procópio Ferreira, o sr. Jayme Costa, homens do theatro, pessoas que sempre viveram no theatro brasileiro, esforçando-se e trabalhando-o por eleval-o.

A commissão a constituir-se era uma commissão de theatro, por paradoxo, como que luctava com o propósito de serem afastados do meio os homens do theatro. Já o sr. Mucio Leão, que é um dos mais inteligentes e modestos belletistas do Brasil, o sr. Celso Kelly, a cujo gosto artistico e a cujos conhecimentos de arte rendo com especial apreço as minhas homenagemes.

Não desanimado, ainda, mais sem a esperança inicial, aguardei com paciência que a commissão se instalasse, organizasse seus serviços, trocasse sua orientação, preenchesse, enfim, as suas finalidades.

Já agora, decorrido o espaço de tempo mais que sufficiente, posso teor publicamente a minha desilusão, e é a minha desilusão de toda a gente que se interessa pela scena brasileira, em cuja representação vimos assistindo.

São do dominio publico as ditaduras e deliberaciones assenadas. Quando se houver realizado tudo que se preconiza, o mesmo problema theatro se encontrará no mesmo estado em que estava quando se constituiu a commissão administrativa. Em primeiro lugar — e isso era fundamental — ella não traça um plano geral e systemático de protecção e amparo ao theatro brasileiro, mas seguiu o caminho habitual do pallativo inefficaz. Não vou até ao ponto de enumerar quanto, por ali afóra, se murmura, a respeito das decisões, tomadas, inclusive o que se relaciona com as subvenções a companhias theatraes, algumas das quaes, segundo se fala, teriam sido concedidas mais por sympathia e camaradagem litteraria do que, propriamente, por justiça.

É indubitavel, entretanto, que a commissão não fez nada, até hoje, que justifique a sua existencia.

A commissão resolveu abrir um concurso para premiar litteratura de operas, deliberou a abertura de um outro torneio para a escolha da melhor historia do Theatro Brasileiro e decidiu a concessão da importancia de 600 contos de

Brasil, como o mais bello attributo de sua historia incruentada, da evolução mais suave, da reforma dentro da ordem.

"A liberdade e a vida vale tudo; mas os poderes constituidos e as sociedades organizadas valem mais. Eu, de mim, dou graças a Deus de já ter feito uma revolução, para nunca mais fazer outra."

"Depois disto, para o popular, sairei dizendo que podem chamar-me candidato official, que eu cerei mesmo o candidato official do povo."

De proposito extraimos somente trechos do improviso feito, em contacto directo com uma fracção do povo brasileiro, no comicio da capital mineira. Essas palavras espontaneas dão a medida da grandeza moral do candidato.

Deixamos o discurso bello e profundo, cheio de energia constructiva e de esperança no futuro de nossa terra, que o sr. José Americo pronunciou perante os representantes de todos os municipios de Minas, para commental-o como elle merece: com mais vagar, como o preludio do programma de um governo que promette ser fecundo, feliz e digno de uma grande Nação.

TOPICOS E NOTICIAS

O tempo

BOLETIM DIARIO DO DEPARTAMENTO DE AERONAUTICA CIVIL. Previsão para o periodo das 18 horas de hoje e das 12 horas de amanhã: Tempo bom com nuvens baixas, forte vento nordeste, predominando o de quadrante sul, ventos de rajada, fortes e frequentes. Temperatura elevada, ventos fortes e frequentes. Tempo bom com nuvens baixas, forte vento nordeste, predominando o de quadrante sul, ventos de rajada, fortes e frequentes. Temperatura elevada, ventos fortes e frequentes. Tempo bom com nuvens baixas, forte vento nordeste, predominando o de quadrante sul, ventos de rajada, fortes e frequentes. Temperatura elevada, ventos fortes e frequentes.

Imprecisões estão sendo contidas a custo. Mas já era tempo de acabar-se com a farsa e deixar-se logo bem claro que a Comissão Nacional de Theatro foi apenas uma fantasma mirabolante daquella que a criou.

Heitor Moniz

O CANDIDATO

Alguns trechos do sr. José Americo de Almeida em Belo Horizonte:

"Povo mineiro, povo brasileiro, não teneis que eu suba, porque, quanto mais subir, mais seerei o homem de vosso nivel."

"Venho receber, como symbolo pacifico, as insignias da victoria que me anticipa. Da victoria que, commandastes, pelo golpe de vista de um verdadeiro conductor, para a ordem politica, a tranquillidade dos ambientes de trabalho, o desafogo de todas as correntes de opinião, a vossa propria opinião conservadora."

"Querei que se proscreva o passado. Bom ou mau, o passado passou. Os valores que sobreviveram sem estigmas não merecem condemnação. Não temo um espirito de geração; temo, quando muito, o espirito de nosso tempo. Sejam todos, velhos e novos, os homens de boa vontade do passado e do presente, sejam todos, sem excepção, o povo brasileiro que quer servir ao Brasil."

"Prometto que sou terei as paixões sagradas do bem publico. Sou amigo dos meus amigos, mas, sobretudo, sou amigo do Brasil. Saberei distinguir o interesse pessoal do interesse publico. Não procurarei enganar. Quem governa enganando, já o disse algum, acaba por se enganar a si proprio."

"Serei justo. Ser justo é o mais bello programma de governo."

"Furor, nenhum homem de governo já furto no Brasil. Furor, porém, é deixar furar, porque são todos crimes, em vez de um. Por é fechar os olhos, para que, a nossa sombra, nos amigos se enriqueçam, tornando-se, assim, nossos maiores inimigos, traindo, mais do que a amizade, o nosso nome e o proprio Brasil. Nisto é que tenho fãria de ser mais, e quero tãta."

"Sem unidade, fallarão todos os rumos. É preciso organizar. O methodo malthusiano; vale mais que o tempo, mais que os proprios recursos materiais. Só a acção disciplinada será fecunda."

"A terra não ficará por trabalhar. E o homem por sarrar. E a riqueza por exportar. E, para que todo esforço humano tenha um ritmo de espiritalidade, o homem não se esquecerá de que é feito à imagem e semelhança de Deus, procurando a perfeição. Preservaremos a paz pela disciplina moral e social, e principalmente por uma justiça mais perfeita que evite os fermentos da desordem."

"Ai daquelle que ousar perturbar a paz que desceu sobre o

ORÇAMENTO DE 1938

Na proposta de orçamento que o governo acaba de enviar ao Poder Legislativo, ha um symptoma de restauração das finanças nacionais, para o qual queremos chamar a attenção do publico. Nesse documento, mais uma vez se verifica o esforço feito pelo ministro da Fazenda em favor do equilibrio orçamentario, necessidade verdadeiramente patriótica, que nem todos os seus companheiros de governo comprehendem.

As propostas parciais dos diferentes Ministerios accusavam um deficit superior a 550.000 contos de réis. Mas a póda feita pelo sr. Souza Costa conseguiu reduzi-lo a menos da metade, pois seu saldo negativo vai pouco além de 250.000 contos.

Em materia de finanças do paiz, sempre pugnamos pela applicação dos methodos classicos de defender a fortuna publica e o credito da nação, encorajando a administração do Estado como a das particularidades, onde o equilibrio é sempre uma garantia de estabilidade, quando não constitue mesmo um signal auspicioso de prosperidade. Gastando mais do que recebe, um e outro, o particular como o Estado, acabam em difficuldades que, se ao primeiro acartarem habitualmente o desfecho mais proximo da falencia, nem por isso deixam de desacreditar também o segundo. Eis porque o equilibrio orçamentario tem sido, desde a origem deste jornal, uma teca insistentemente ferida, verdadeiro leit-motiv da nossa dialectica jornalística. Sempre que visam esse equilibrio, as providencias governamentais agem com patriotismo, em favor do Brasil e devem ser, portanto, estimuladas.

Ha, porém, o recurso de evitar o deficit pela limitação das despesas ou de alcançar o equilibrio à custa da recelencia. Neste particular, o governo do sr. Getúlio Vargas vem desenvolvendo sua actividade fiscal, nos dois ultimos exercicios, com felicidade, porque o producto da arrecadação dos impostos tem affluído aos cofres publicos em maior quantidade do que o computou a estimativa dos technicos do Ministerio da Fazenda e dos deputados que elaboram a lei orçamentaria. E' claro que, arrecadando mais, facil seára ao governo alcançar o equilibrio orçamentario, bastando-lhe que seja parcimonioso nos gastos, que despenda com moderação e dentro das exigencias da administração publica, evitando despesas superfluas. E' que essas despesas existem todos sabem. Melhor do que todas as autoridades, que distribuem as propinas por onde se escoa o dinheiro da nação, como *primus inter pares*, está o proprio presidente da Republica!

Se mercede elogio o projecto de orçamento para 1938, na parte em que procura conter as despesas de forma a reduzir, de cincoenta por cento, o deficit, causa certa apprehensão o facto de proclamar aquelle documento que o erario está desfalcado, porque do contribuinte ainda não colheu tudo o que lhe é devido. Consoante essa afirmação apresenta a proposta suggestões e pede providencias para que se impeçam os prejuizos do Thesouro.

Em these, todos reconhecemos que esses prejuizos existem, que uma boa arrecadação os pôde e deve evitar, e que, portanto, aperfeiçoando o trabalho fiscal, os impostos darão o que delles se deve esperar. Aliás o aumento das receitas do Thesouro Federal, actualmente, não tem outra origem, e todos desse modo o comprehendem e louvam. Já não se deve, todavia, encetar com o mesmo optimismo e confiança a afirmação de que o governo se previne contra os que lhe prejudicam a receita do imposto sobre a renda, sobrepondo seus interesses pessoais aos da collectividade.

"Ou apoiando-se em fallhas legislativas" para não pagar o referido imposto.

Ora, o que toda a gente sabe e está demonstrado, inclusive pela intervenção da Justiça em varios casos de arrecadação indevida de imposto de renda, é que, se fallhas existem na lei, ellas só têm servido para favorecer o uso do arbitrio, de que a Directoria de Rendas, tantas vezes, tem lançado mão, sempre contra o contribuinte. Assim por exemplo, no caso das apolices da divida da União, isentas de imposto até por decisão da Corte Suprema, aquella Directoria não capitula

ORÇAMENTO DE 1938

Na proposta de orçamento que o governo acaba de enviar ao Poder Legislativo, ha um symptoma de restauração das finanças nacionais, para o qual queremos chamar a attenção do publico. Nesse documento, mais uma vez se verifica o esforço feito pelo ministro da Fazenda em favor do equilibrio orçamentario, necessidade verdadeiramente patriótica, que nem todos os seus companheiros de governo comprehendem.

As propostas parciais dos diferentes Ministerios accusavam um deficit superior a 550.000 contos de réis. Mas a póda feita pelo sr. Souza Costa conseguiu reduzi-lo a menos da metade, pois seu saldo negativo vai pouco além de 250.000 contos.

Em materia de finanças do paiz, sempre pugnamos pela applicação dos methodos classicos de defender a fortuna publica e o credito da nação, encorajando a administração do Estado como a das particularidades, onde o equilibrio é sempre uma garantia de estabilidade, quando não constitue mesmo um signal auspicioso de prosperidade. Gastando mais do que recebe, um e outro, o particular como o Estado, acabam em difficuldades que, se ao primeiro acartarem habitualmente o desfecho mais proximo da falencia, nem por isso deixam de desacreditar também o segundo. Eis porque o equilibrio orçamentario tem sido, desde a origem deste jornal, uma teca insistentemente ferida, verdadeiro leit-motiv da nossa dialectica jornalística. Sempre que visam esse equilibrio, as providencias governamentais agem com patriotismo, em favor do Brasil e devem ser, portanto, estimuladas.

Ha, porém, o recurso de evitar o deficit pela limitação das despesas ou de alcançar o equilibrio à custa da recelencia. Neste particular, o governo do sr. Getúlio Vargas vem desenvolvendo sua actividade fiscal, nos dois ultimos exercicios, com felicidade, porque o producto da arrecadação dos impostos tem affluído aos cofres publicos em maior quantidade do que o computou a estimativa dos technicos do Ministerio da Fazenda e dos deputados que elaboram a lei orçamentaria. E' claro que, arrecadando mais, facil seára ao governo alcançar o equilibrio orçamentario, bastando-lhe que seja parcimonioso nos gastos, que despenda com moderação e dentro das exigencias da administração publica, evitando despesas superfluas. E' que essas despesas existem todos sabem. Melhor do que todas as autoridades, que distribuem as propinas por onde se escoa o dinheiro da nação, como *primus inter pares*, está o proprio presidente da Republica!

Se mercede elogio o projecto de orçamento para 1938, na parte em que procura conter as despesas de forma a reduzir, de cincoenta por cento, o deficit, causa certa apprehensão o facto de proclamar aquelle documento que o erario está desfalcado, porque do contribuinte ainda não colheu tudo o que lhe é devido. Consoante essa afirmação apresenta a proposta suggestões e pede providencias para que se impeçam os prejuizos do Thesouro.

Em these, todos reconhecemos que esses prejuizos existem, que uma boa arrecadação os pôde e deve evitar, e que, portanto, aperfeiçoando o trabalho fiscal, os impostos darão o que delles se deve esperar. Aliás o aumento das receitas do Thesouro Federal, actualmente, não tem outra origem, e todos desse modo o comprehendem e louvam. Já não se deve, todavia, encetar com o mesmo optimismo e confiança a afirmação de que o governo se previne contra os que lhe prejudicam a receita do imposto sobre a renda, sobrepondo seus interesses pessoais aos da collectividade.

"Ou apoiando-se em fallhas legislativas" para não pagar o referido imposto.

Ora, o que toda a gente sabe e está demonstrado, inclusive pela intervenção da Justiça em varios casos de arrecadação indevida de imposto de renda, é que, se fallhas existem na lei, ellas só têm servido para favorecer o uso do arbitrio, de que a Directoria de Rendas, tantas vezes, tem lançado mão, sempre contra o contribuinte. Assim por exemplo, no caso das apolices da divida da União, isentas de imposto até por decisão da Corte Suprema, aquella Directoria não capitula

sempre para não pagar o referido imposto.

Ora, o que toda a gente sabe e está demonstrado, inclusive pela intervenção da Justiça em varios casos de arrecadação indevida de imposto de renda, é que, se fallhas existem na lei, ellas só têm servido para favorecer o uso do arbitrio, de que a Directoria de Rendas, tantas vezes, tem lançado mão, sempre contra o contribuinte. Assim por exemplo, no caso das apolices da divida da União, isentas de imposto até por decisão da Corte Suprema, aquella Directoria não capitula

sempre para não pagar o referido imposto.

Ora, o que toda a gente sabe e está demonstrado, inclusive pela intervenção da Justiça em varios casos de arrecadação indevida de imposto de renda, é que, se fallhas existem na lei, ellas só têm servido para favorecer o uso do arbitrio, de que a Directoria de Rendas, tantas vezes, tem lançado mão, sempre contra o contribuinte. Assim por exemplo, no caso das apolices da divida da União, isentas de imposto até por decisão da Corte Suprema, aquella Directoria não capitula

sempre para não pagar o referido imposto.

Ora, o que toda a gente sabe e está demonstrado, inclusive pela intervenção da Justiça em varios casos de arrecadação indevida de imposto de renda, é que, se fallhas existem na lei, ellas só têm servido para favorecer o uso do arbitrio, de que a Directoria de Rendas, tantas vezes, tem lançado mão, sempre contra o contribuinte. Assim por exemplo, no caso das apolices da divida da União, isentas de imposto até por decisão da Corte Suprema, aquella Directoria não capitula

sempre para não pagar o referido imposto.

Ora, o que toda a gente sabe e está demonstrado, inclusive pela intervenção da Justiça em varios casos de arrecadação indevida de imposto de renda, é que, se fallhas existem na lei, ellas só têm servido para favorecer o uso do arbitrio, de que a Directoria de Rendas, tantas vezes, tem lançado mão, sempre contra o contribuinte. Assim por exemplo, no caso das apolices da divida da União, isentas de imposto até por decisão da Corte Suprema, aquella Directoria não capitula

ORÇAMENTO DE 1938

Na proposta de orçamento que o governo acaba de enviar ao Poder Legislativo, ha um symptoma de restauração das finanças nacionais, para o qual queremos chamar a attenção do publico. Nesse documento, mais uma vez se verifica o esforço feito pelo ministro da Fazenda em favor do equilibrio orçamentario, necessidade verdadeiramente patriótica, que nem todos os seus companheiros de governo comprehendem.

As propostas parciais dos diferentes Ministerios accusavam um deficit superior a 550.000 contos de réis. Mas a póda feita pelo sr. Souza Costa conseguiu reduzi-lo a menos da metade, pois seu saldo negativo vai pouco além de 250.000 contos.

Em materia de finanças do paiz, sempre pugnamos pela applicação dos methodos classicos de defender a fortuna publica e o credito da nação, encorajando a administração do Estado como a das particularidades, onde o equilibrio é sempre uma garantia de estabilidade, quando não constitue mesmo um signal auspicioso de prosperidade. Gastando mais do que recebe, um e outro, o particular como o Estado, acabam em difficuldades que, se ao primeiro acartarem habitualmente o desfecho mais proximo da falencia, nem por isso deixam de desacreditar também o segundo. Eis porque o equilibrio orçamentario tem sido, desde a origem deste jornal, uma teca insistentemente ferida, verdadeiro leit-motiv da nossa dialectica jornalística. Sempre que visam esse equilibrio, as providencias governamentais agem com patriotismo, em favor do Brasil e devem ser, portanto, estimuladas.

Ha, porém, o recurso de evitar o deficit pela limitação das despesas ou de alcançar o equilibrio à custa da recelencia. Neste particular, o governo do sr. Getúlio Vargas vem desenvolvendo sua actividade fiscal, nos dois ultimos exercicios, com felicidade, porque o producto da arrecadação dos impostos tem affluído aos cofres publicos em maior quantidade do que o computou a estimativa dos technicos do Ministerio da Fazenda e dos deputados que elaboram a lei orçamentaria. E' claro que, arrecadando mais, facil seára ao governo alcançar o equilibrio orçamentario, bastando-lhe que seja parcimonioso nos gastos, que despenda com moderação e dentro das exigencias da administração publica, evitando despesas superfluas. E' que essas despesas existem todos sabem. Melhor do que todas as autoridades, que distribuem as propinas por onde se escoa o dinheiro da nação, como *primus inter pares*, está o proprio presidente da Republica!

Se mercede elogio o projecto de orçamento para 1938, na parte em que procura conter as despesas de forma a reduzir, de cincoenta por cento, o deficit, causa certa apprehensão o facto de proclamar aquelle documento que o erario está desfalcado, porque do contribuinte ainda não colheu tudo o que lhe é devido. Consoante essa afirmação apresenta a proposta suggestões e pede providencias para que se impeçam os prejuizos do Thesouro.

Em these, todos reconhecemos que esses prejuizos existem, que uma boa arrecadação os pôde e deve evitar, e que, portanto, aperfeiçoando o trabalho fiscal, os impostos darão o que delles se deve esperar. Aliás o aumento das receitas do Thesouro Federal, actualmente, não tem outra origem, e todos desse modo o comprehendem e louvam. Já não se deve, todavia, encetar com o mesmo optimismo e confiança a afirmação de que o governo se previne contra os que lhe prejudicam a receita do imposto sobre a renda, sobrepondo seus interesses pessoais aos da collectividade.

"Ou apoiando-se em fallhas legislativas" para não pagar o referido imposto.

Ora, o que toda a gente sabe e está demonstrado, inclusive pela intervenção da Justiça em varios casos de arrecadação indevida de imposto de renda, é que, se fallhas existem na lei, ellas só têm servido para favorecer o uso do arbitrio, de que a Directoria de Rendas, tantas vezes, tem lançado mão, sempre contra o contribuinte. Assim por exemplo, no caso das apolices da divida da União, isentas de imposto até por decisão da Corte Suprema, aquella Directoria não capitula

sempre para não pagar o referido imposto.

Ora, o que toda a gente sabe e está demonstrado, inclusive pela intervenção da Justiça em varios casos de arrecadação indevida de imposto de renda, é que, se fallhas existem na lei, ellas só têm servido para favorecer o uso do arbitrio, de que a Directoria de Rendas, tantas vezes, tem lançado mão, sempre contra o contribuinte. Assim por exemplo, no caso das apolices da divida da União, isentas de imposto até por decisão da Corte Suprema, aquella Directoria não capitula

sempre para não pagar o referido imposto.

Ora, o que toda a gente sabe e está demonstrado, inclusive pela intervenção da Justiça em varios casos de arrecadação indevida de imposto de renda, é que, se fallhas existem na lei, ellas só têm servido para favorecer o uso do arbitrio, de que a Directoria de Rendas, tantas vezes, tem lançado mão, sempre contra o contribuinte. Assim por exemplo, no caso das apolices da divida da União, isentas de imposto até por decisão da Corte Suprema, aquella Directoria não capitula

sempre para não pagar o referido imposto.

Ora, o que toda a gente sabe e está demonstrado, inclusive pela intervenção da Justiça em varios casos de arrecadação indevida de imposto de renda, é que, se fallhas existem na lei, ellas só têm servido para favorecer o uso do arbitrio, de que a Directoria de Rendas, tantas vezes, tem lançado mão, sempre contra o contribuinte. Assim por exemplo, no caso das apolices da divida da União, isentas de imposto até por decisão da Corte Suprema, aquella Directoria não capitula

sempre para não pagar o referido imposto.

Ora, o que toda a gente sabe e está demonstrado, inclusive pela intervenção da Justiça em varios casos de arrecadação indevida de imposto de renda, é que, se fallhas existem na lei, ellas só têm servido para favorecer o uso do arbitrio, de que a Directoria de Rendas, tantas vezes, tem lançado mão, sempre contra o contribuinte. Assim por exemplo, no caso das apolices da divida da União, isentas de imposto até por decisão da Corte Suprema, aquella Directoria não capitula

Banco Boavista

Depósitos — Cauções — Descontos.
Rua 1.ª de Março, 47
Avenida Rio Branco, 137
Rua Siqueira Campos, 23
(222)

Algarismos eloquentes

A estatística argentina consignava estes algarismos impressionantes: as exportações dos quatro primeiros meses de 1938 foram de 51.734.400 pesos, e as do mesmo periodo deste anno subiram a 107.455.000 pesos. Mais do dobro.

Por ali se comprehende que o paiz vizinho o amigo possa realizar a nacionalização da sua divida e lancar os fundamentos de sua industria pesada.

O excesso de velocidade

Duas repartições se notabilizam pelo excesso de velocidade de seus vehiculos: a Limpesca Publica e o Departamento dos Correios e Telegraphos. Os chauffeurs de ambas entendem que só devem correr, e correm com seus carros a cidade em todas as direcções com grande velocidade.

Temos repetidamente chamado a attenção dos responsáveis para esse facto, reclamando providencias.

Os repetidos desastres provocados por esses vehiculos estão a exigir que se limite a sua velocidade, punindo-se administrativamente os que transgredirem as ordens.

Nesse sentido lembramos ha tempos providencias. Se tivessem sido devidos, não se verificaria o lamentavel desastre de ha dois dias na rua Haddock Lobo. Aproveitemos o luto e acoelhem para reprimir de vez o abuso dos motoristas officiaes corredores.

O fumo

No primeiro trimestre do corrente anno realizamos uma admiravel exportação de fumo para o exterior: 6.272 toneladas, no valor de 19.340 contos, ou mais de 2.888 toneladas e mais 5,878 contos do que em igual periodo de 1936. Foi, de resto, a maior venda realizada nos primeiros tres meses dos annos que constituem o quinquennio 1933-1937. O fumo, como já assignalamos, estava calado na pauta dos embarques.

Com referencia ao valor, houve também aumento. Cada tonelada rendeu-nos agora 2.235\$, o que equivale dize o maior preço obtido no quinquennio. No valor ouro recebemos 12.203, valor só superior pela equivalencia ouro de 1933, quando vendemos a tonelada de fumo por 1.366\$, recebendo em ouro 21-2.

O projecto dos corretores

A Camara dos Deputados vai votar o caso dos corretores de navios que por lá se arrastam, ha cerca de tres annos. Como se sabe, o que se pretende tornar em lei nada mais é, no fundo, que a criação de um apparelio controlador destinado a evitar a evasão de rendas publicas. Isso, sem acrescimo de despesa publica, nem prejuizo de particulares.

Procurando attender os interesses das companhias de navegação, estrangeiras em grande maioria, procurou-se, com a nova ideia, tornar ainda mais rapido o serviço de despacho de seus vapores bem como a burocracia de desembarque e carregamento dos mesmos. Não obstante, essas empresas não querem submeter-se a nova lei fiscalizadora. E, por isso, têm desenvolvido, contra a ideia, o mais tenaz dos combates.

A Camara, que recentemente votou, no caso da City, contra o povo carloca, deve lembrar-se de que, no presente caso, se não votar a favor do projecto como o apresenta e ampara sua Comissão de Legislação Social, votará contra o Brasil.

E que não se recorde, depois disso, o famoso caso da Bolsa de Recursos, escandalosamente denunciado em plenário, após a leitura de documento efficiente. Não se recorde, para não se tornar mais critica a posição dos que combatem o projecto dos corretores.

Na Junta Commercial paulista

As eleições realizadas recentemente, na Junta Commercial de São Paulo, acabam de ser impugnadas por um dos candidatos a reeleição a um dos cargos da respectiva directoria. E o motivo, pelas informações que nos transmittem, encontra fundamento legal.

Com effeito, a lei n. 2.799, de 25 de dezembro de 1935, que elevou a seis o numero de membros da Junta Commercial do Estado e a quatro o de seus supplentes, modificou, no mesmo tempo, algumas disposições relativas ao processo eleitoral, entre ellas os artigos 5.º e 6.º.

Acontece, porém, que as convocações para o pleito, inicialmente baseadas na lei vigente —

PODER LEGISLATIVO

Assim, depois, inexplicavelmente, feitas com citação da lei primitiva, revogada, pela nova. Além disso, no recurso endereçado ao governador do Estado, pedindo a nulidade da eleição, são apontadas outras irregularidades como as de votarem elementos incompatíveis com esse direito, ou por falta de titulos de idoneidade profissional, ou até por não serem brasileiros.

Essa questão, com a gente do P. C. no meio, está agitando os meios commerciaes paulistas, que reclamam do governo providencia contra o que elles consideram muito justamente um escandalo.

O imposto de consumo

Assigna o sr. Souza Costa, na exposição de motivos que fez acompanhar a proposta de orçamento enviada a Camara dos Deputados, a necessidade de reformarmos a nossa legislação sobre os impostos de consumo.

De facto, precisamos actualizar as disposições em vigor, dando-lhes maior efflicencia na repressão da fraude, e aperfeiçoando tanto quanto possível o processo de controle e fiscalização.

Constituem esses impostos a mais volumosa fonte de renda interna do paiz. Dão ideia precisa do que têm sido elles na nossa vida financeira os dois ultimos annos. Em 1932 foi de 271.034.900 e em 1936 foi de 603.427.098.300.

Tão grande salto não representaria, contudo, a realidade das nossas possibilidades, pois a evasão é formidavel no interior, devido as deficiencias do nosso apparelio fiscal e a existencia de antiquados e inexplicaveis dispositivos regulamentares ainda em vigor.

Manda a verdade, proclamar que o sr. Souza Costa tem feito muito em favor da fiscalização. Resta muito porém a fazer. Nessa exposição diz mesmo a. ex.: "Apesar do incessante aumento das importações arrecadadas, sente-se o esgotamento de uma parte das rendas através das malhas mal dispostas do processo de controle e fiscalização".

Estão sendo estudadas providencias que a pratica aconselha sejam adoptadas. Mas não basta isso. É preciso rever a taxação actual, aproveitando-se alguma coisa do que propoz a Camara dos Deputados, ha tres annos, o actual senador Waldemar Falção.

Nos impostos de consumo, as sociedades inexplicavelmente e intermediaria no fisco, quando em verdade os lucros de um nada têm a ver com as contas do outro.

Provoque o sr. Souza Costa o estudo e a solução desse problema, que terá prestado ao Thesouro inestimavel serviço. Não lhe faltam, para tanto, patriotismo e auxiliares capazes de levar a cabo tão opportuno e necessario empreendimento.

O balanço da City

O balanço da City Improvements, relativo ao anno passado, foi auspicioso. Accusou um saldo de 40.376.132 esterlinos que, junto ao anterior, perfaz um total de 91.200.165.

Dennte disso, seus administradores aconselharam a distribuição de um dividendo de 2 1/4 %, livre de imposto, de forma que a distribuição para o novo anno será de 43.489.165.

Como se vê, os negocios da City não andam tão mal que justifiquem o escandaloso aumento das suas taxas...

Quem mullar o Hymno

Nacional

Parce que ha por ali um projecto organizado de desrespeito às leis. É a impressão que se tem, diante do numero de attentados que os seus autores visam crear em todos os sectores da vida do paiz um ambiente de desordem.

Veja-se o que está acontecendo agora com o Hymno Nacional. Segundo foi noticiado, o Ministerio da Educação constituiu uma commissão incumbida de fazer alterações ou adaptações — o que vem a dar na mesma coisa — na partitura de Francisco Manoel.

A que titulo essa extravagancia?... O facto, porém, cresce de gravidade porque se verifica exactamente pouco depois de ser posta em vigor uma lei que assegura a intangibilidade do hymno da Patria.

Antigamente dizia-se que no Brasil só havia necessidade de uma lei que mandasse cumprir as existentes. No momento, precisamos de menos do que isso: bastaria não offendê-las...

Mas esse caso do Hymno Nacional já se está tornando uma impertinencia que precisa acabar quando mais não seja, para defesa do decore de nossa cultura civica.

Senado

No expediente, foi lido um telegramma do general Floriano de Cunha, governador do Rio Grande do Sul, protestando contra o facto do presidente da Republica ter despedido ordem ao commandante do 2.º regimento militar, com sede em Porto Alegre, no sentido de que o serviço de policiamento da Assembleia Legislativa local fosse pela força federal.

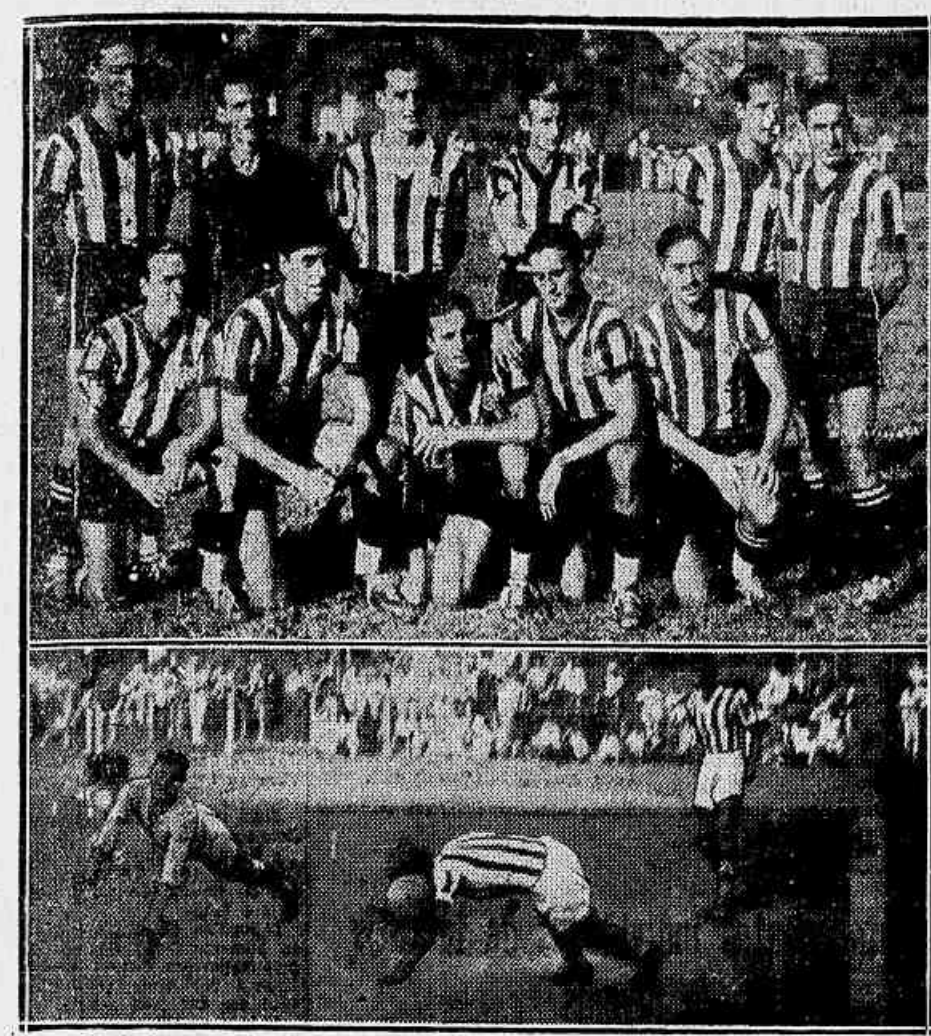
Comunicação da general Floriano de Cunha que havia recorrido ao acto do governo central para a Corte Suprema, dando procuração ao sr. Atholpo de Rezende, afim de requerer a manutenção da segurança, remedio necessario para garantir

FOOTBALL

UMA DAS ULTIMAS RODADAS DO TURNO DO CAMPEONATO DA CIDADE

S. Christovão, Madureira e Botafogo foram os vencedores

O OLARIA OBRIGOU O LEADER A UM GRANDE ESFORÇO



Ao alto, o quadro do Botafogo F. C., que pela primeira vez, nesta temporada, conseguiu sair vencedor numa partida oficial da F. M. D.; e em baixo Pitta, back do Andarahy, não encontrou outro recurso que defender de... cabeça um shoot a um palmo do chão, quando Francisco tinha falhado no lance

O São Christovão teve no Orlaria o adversário mais perigoso do turno. O quadro leopoldinense obrigou o líder do Campeonato da Cidade a um grande esforço para não perder o título de invicto e a situação de ponteiro único.

Não se poderá, por isso, comparar o quadro com o de São Christovão. O conjunto leopoldinense teve o mérito de cumprir uma grande e excepcional atuação, realizando o milagre futebolístico de ver todos os integrantes do time em grande dia.

Com o São Christovão, aconteceu o contrário. Nada menos do que os jogadores do "alvo" cumpriram atuações que não passaram de discretas. Walter, que é um dos pontos altos do time, teve uma atuação extraordinariamente infeliz, deixando que fossem consignados dois tantos fáceis, só se podendo atribuir a uma alteração de sistema, nervosa, a sua ineficiência dentro do arco.

Fernandes, Dódo e Afonso (estes por dentro) produziram menos do que habitualmente, enquanto Roberto, a não ser o gol, pouco fez.

Caxambá e Quintanilha (depois Nelson) também estiveram aquém de suas possibilidades. Enquanto isso acontecia com o bando visitante, os locais demonstravam dentro do arco, não se destacando Del Popolo, que se preocupou quase exclusivamente com Caxambá. Inglês no arco, cumpriu uma grande atuação, revelando-se decisivo e ágil.

Não se compare, por isso, o quadro com o de São Christovão. Vejamos agora um cortejo das atuações desses quadros.

O Orlaria jogou melhor, com mais entusiasmo, entre as diversas linhas e melhor conhecimento do terreno. E tanto assim que já no período final os visitantes conseguiram agir com mais certeza. O Orlaria apresentou, no entanto, uma atuação mais preparada, com jogadores cujo preparo físico não merece reparos. Suprimindo experiência com energia, alguns dos integrantes do time local desempenharam bem as suas funções, o que não teria acontecido sem um sério regime de treinos.

A afirmativa de que o Orlaria jogou melhor do que o São Christovão não envolve, contudo, o parecer a primeira vista, a de que devia ter merecido. Se, jogando melhor, os locais não venceram é justo concluir-se que, em campo neutro, ou atuando em condições desfavoráveis, o São Christovão levaria manifesta vantagem.

Nem sempre o quadro que atua melhor vence, excepcionalmente os casos em que haja normalidade pelo mesmo equilíbrio de forças ou essa vantagem seja necessariamente grande para justificar o placard favorável.

Pois um time atua mal de um modo geral e trata o jogo com desprezo, ou, ao contrário, com o que está jogando mal, sem que isso implique em "injustiça da sorte". Haverá, por isso, maior "injustiça da sorte" do que um quadro reconhecido como forte atuar mal, quando tudo autorizava uma atuação boa?

Foi o que aconteceu ante-hontem. O Orlaria jogou melhor mas não tanto para garantir-lhe a vitória. Enquanto diversos jogadores cumpriam atuações discretas ou mais, os restantes demonstraram que foram suficientes para marcar uma vitória, mas não para garantir a vitória.

Picabas, Villegas e Carreiro foram as três figuras máximas do ante-vencedor, destacando-se o primeiro, que cumpriu a melhor performance das que tem alcançado nesta capital. Também Orlaria, seguido de Afonso, jogou bem.

Quatro jogadores, o Orlaria tem, porém, em Inglês, Bahlino, Nestor e Zacyr as suas figuras máximas.

O sr. Loris Cordovil procurou, todavia, contornar essas situações, conseguindo que o jogo terminasse sem a feição de "batida real" de catch-as-catch-can. Os jogadores da única partida de futebol de salão foram vistos para

fora de campo, serenando-se os ânimos.

Duas vezes as arquibancadas, construídas sem a necessária condição de garantia, ruíram ao peso da assistência, ocasionando alguns ferimentos, leves e mais ou menos graves.

Não importa, porém, a natureza das contusões sofridas pelos espectadores. O que se deve considerar foi o facto das arquibancadas terem ruído, o que não se explica. O Orlaria precisa explicar à entidade, à Câmara e, consequentemente, ao público, se lhe cabe culpa ou foi ludibriado pelas portas, porventura, ergueram aquelas taboas mal seguras, à guisa de acomodações para os que pagam.

Se sirva o exemplo para os "vitoriosos" da F. M. D. sejam mais severos.

Também o recibo de imprensa merece um reparo: ou o club não coloca, bem visível, a tabela indicando que o local é destinado aos cronistas ou, o que se espera, de facto, para a imprensa.

Porque ante-hontem os jornalistas estiveram em minoria...

OS TEAMS

Sob os ordens do sr. Loris Cordovil, os quadros atuaram assim constituídos:

São Christovão: Walter, Fernandes e Ouyvaldo; Picabas, Dódo e Afonso; Roberto, Villegas, Caxambá, Quintanilha (Nelson) e Carreiro.

Orlaria: Inglês, Enéas e Fraga (Alcibades); Zacyr, Del Popolo e Nôdo; Ary, Velha, Bahlino, Nestor e Motta.

O JOGO

Cabe aos locais iniciar a partida. Os visitantes investem e Enéas saca Caxambá dentro do arco. Designa-se o penalty: Quintanilha é encarregado de shootar, mas envia a bola para fora.

Revidam os locais, e ao receber passe de Ary, Nestor abre a contagem.

Com cinco minutos de jogo, Caxambá apodera-se da bola e devolve para Carreiro, que designa o jogo, cabendo a Bahlino assinalar o segundo tento dos locais.

Com o score de 2x1 termina o primeiro período de jogo. É iniciado o segundo período de jogo, com o jogo prosseguindo.

Villegas realiza uma jogada pessoal notável, dirigindo-se para esquerda com a bola, e passa a Carreiro. Este aproveita bem o passe e assinala o 2º gol dos visitantes.

Durante um acréscimo de dez minutos do São Christovão, Bahlino colou-se à bola no canto direito, marcando o 3º tento do Orlaria.

Faltando cerca de seis minutos para terminar o jogo, Villegas e Picabas, organizam um ataque para marcar uma vitória, mas não para garantir a vitória.

Picabas, Villegas e Carreiro foram as três figuras máximas do ante-vencedor, destacando-se o primeiro, que cumpriu a melhor performance das que tem alcançado nesta capital. Também Orlaria, seguido de Afonso, jogou bem.

Quatro jogadores, o Orlaria tem, porém, em Inglês, Bahlino, Nestor e Zacyr as suas figuras máximas.

Durante a preliminar caiu uma parte das arquibancadas. Era o anúncio de que a outra parte também não estava segura.

AMPLA VICTORIA DO MADUREIRA

Em seu campo, a rua Domingos Lopes, o Madureira A. C. enfrentou ante-hontem domingo, o Bangu A. C.

Em virtude de certo equilíbrio existente entre as duas equipes, esperava-se um match repleto, o que não sucedeu.

O Madureira, atuando em grande forma, surpreendeu o adversário com uma vitória esportiva, a primeira da temporada.

O Bangu, apesar de vencer, empurrou-se fundo, vendendo caro a sua derrota.

O score poderia ter sido mais benevolente para com o Bangu. Não se quer dizer com isso que o resultado do jogo não foi o melhor da partida. A vitória do Madureira foi justa e incontestável, mas não houve o devido respeito ao jogo.

Adilson, Juliano e Popó foram os jogadores principais no ataque. Paulista foi o melhor marcador, com dois gols.

Adilson, Juliano e Popó foram os jogadores principais no ataque. Paulista foi o melhor marcador, com dois gols.

Adilson, Juliano e Popó foram os jogadores principais no ataque. Paulista foi o melhor marcador, com dois gols.

Adilson, Juliano e Popó foram os jogadores principais no ataque. Paulista foi o melhor marcador, com dois gols.

Adilson, Juliano e Popó foram os jogadores principais no ataque. Paulista foi o melhor marcador, com dois gols.

Adilson, Juliano e Popó foram os jogadores principais no ataque. Paulista foi o melhor marcador, com dois gols.

Adilson, Juliano e Popó foram os jogadores principais no ataque. Paulista foi o melhor marcador, com dois gols.

Adilson, Juliano e Popó foram os jogadores principais no ataque. Paulista foi o melhor marcador, com dois gols.

Adilson, Juliano e Popó foram os jogadores principais no ataque. Paulista foi o melhor marcador, com dois gols.

Adilson, Juliano e Popó foram os jogadores principais no ataque. Paulista foi o melhor marcador, com dois gols.

Adilson, Juliano e Popó foram os jogadores principais no ataque. Paulista foi o melhor marcador, com dois gols.

Adilson, Juliano e Popó foram os jogadores principais no ataque. Paulista foi o melhor marcador, com dois gols.

Adilson, Juliano e Popó foram os jogadores principais no ataque. Paulista foi o melhor marcador, com dois gols.

Adilson, Juliano e Popó foram os jogadores principais no ataque. Paulista foi o melhor marcador, com dois gols.

Adilson, Juliano e Popó foram os jogadores principais no ataque. Paulista foi o melhor marcador, com dois gols.

ESGRIMA

CAMPEONATO INDIVIDUAL DE ESPADA

Realizou-se hoje, a partir das 8.30 horas da noite, no stadium do Fluminense, as eliminatórias do Campeonato Carioca Individual de Espada.

Venceu a prova, no ano próximo passado, o esgrimista olímpico Ennio Daudt de Oliveira, o qual agora aguarda a seleção das eliminatórias de hoje para com eles disputar o título que possui.

Aham-se inscriptos atrádores das salas d'armas do Fluminense, Flamingo e Botafogo, de modo a apresentar concorrentes o Automovel Club do Brasil e a Opera Nazionale Dopolavoro.

Os duelistas desta noite prometem constituir uma bella exhibição técnica de espada, sendo franqueada a entrada aos amantes do nobre sport das armas.

O certame da primeira, destinada aos membros da nova geração, mas o da ultima, era misto, entretanto só aos "gurus", com uma unica excepção, com a apresentação de novos recordes, que vêm prova a necessidade de todos cooperar para maior diffusão e a melhoria do sport mais salutar.

Dentre os resultados mais preciosos, os seguintes: o vencedor da primeira, o "guru" de 13 annos, venceu com 100 metros livres em um tempo extraordinário: 1 minuto, 7 segundos e 5/10.

É um regulado jamais conseguido pela maioria dos homens que praticam o cravil, no palz. São exemplos reaes que só devessem animar os que trabalham pela melhoria do cravil, mas que só serão conseguidos quando esse sport for ministrado aos seus mais jovens dispuantes.

O concurso da Liga Carioca Com uma manhã cheia de sol, a Liga Carioca do Natação realizou ante-hontem o "Campeonato de Outono", destinado exclusivamente aos seus petizes, infantes, juvenis e aspirantes, de ambos os sexos.

A piscina do Tijuca Tennis Club esteve bastante concorrida, e os espectadores tiveram bons momentos para expandir seu entusiasmo, com a disputa das diversas provas realizadas com a presença de milhares de espectadores.

De um modo geral, a competição foi bastante interessante, com resultados bastante satisfatórios, o que não deixou, entretanto, de agradar.

O Botafogo, por exemplo, era o favorito do concurso, mas levando a sua equipe bem desafiada, não conseguiu mais que um terceiro posto na contagem geral.

O Tijuca brilhou. Já havia aliando tempo, que vinha obtendo resultados mínimos nos concursos infantis e juvenis, mas ante-hontem, a sua guirizada obteve magníficos triumphos, collocando-se, no final, no 2º lugar.

O Flamingo, desta vez conseguiu passar da casa dos 20 pontos, para mais de 40, apenas, de nadadores, conseguiu quatro victorias bem expressivas, e que forçosamente lhes servirão de estímulo.

O Boqueirão mandou apenas dois nadadores, mas ambos fizeram pontos, com 1º e 2º lugar logrados.

O grêmio "maçagão" é que na das qual fez, e os pontos que conseguiu, foram de collocções secundárias.

Apesar de V. C. mandou a rala seus nadadores em numero de dois, abrindo a reunião.

Até os 25 metros ainda a prova teve equilíbrio, mas a seguir, Luis se destacou para ganhar por seis brachadas.

3º prova - Infantes - 50 metros de peito. Vencedor - Luis Ferreira - Em 54"5 (Record de classe). Segundo lugar - Diderot Cavallari - Em 1'02"2.

Apesar de V. C. mandou a rala seus nadadores em numero de dois, abrindo a reunião.

Até os 25 metros ainda a prova teve equilíbrio, mas a seguir, Luis se destacou para ganhar por seis brachadas.

3º prova - Infantes - 50 metros de peito. Vencedor - Luis Ferreira - Em 54"5 (Record de classe). Segundo lugar - Diderot Cavallari - Em 1'02"2.

Apesar de V. C. mandou a rala seus nadadores em numero de dois, abrindo a reunião.

Até os 25 metros ainda a prova teve equilíbrio, mas a seguir, Luis se destacou para ganhar por seis brachadas.

3º prova - Infantes - 50 metros de peito. Vencedor - Luis Ferreira - Em 54"5 (Record de classe). Segundo lugar - Diderot Cavallari - Em 1'02"2.

Apesar de V. C. mandou a rala seus nadadores em numero de dois, abrindo a reunião.

Até os 25 metros ainda a prova teve equilíbrio, mas a seguir, Luis se destacou para ganhar por seis brachadas.

3º prova - Infantes - 50 metros de peito. Vencedor - Luis Ferreira - Em 54"5 (Record de classe). Segundo lugar - Diderot Cavallari - Em 1'02"2.

Apesar de V. C. mandou a rala seus nadadores em numero de dois, abrindo a reunião.

Até os 25 metros ainda a prova teve equilíbrio, mas a seguir, Luis se destacou para ganhar por seis brachadas.

3º prova - Infantes - 50 metros de peito. Vencedor - Luis Ferreira - Em 54"5 (Record de classe). Segundo lugar - Diderot Cavallari - Em 1'02"2.

Apesar de V. C. mandou a rala seus nadadores em numero de dois, abrindo a reunião.

Até os 25 metros ainda a prova teve equilíbrio, mas a seguir, Luis se destacou para ganhar por seis brachadas.

3º prova - Infantes - 50 metros de peito. Vencedor - Luis Ferreira - Em 54"5 (Record de classe). Segundo lugar - Diderot Cavallari - Em 1'02"2.

Apesar de V. C. mandou a rala seus nadadores em numero de dois, abrindo a reunião.

NATAÇÃO

ANIMADOS OS CONCURSOS AQUATICOS DE ANTE-HONTEM

A CURYSADA DE AMBAS AS ENTIDADES DERRUBOU DIVERSAS

MARCAS DE SUAS CLASSES

Para a natação carioca, o dia de ante-hontem foi bem promissor, pelas varias e interessantes corridas nas duas piscinas, onde a Liga Carioca de Natação e a Federação Aquática do Rio de Janeiro realizaram seus concursos.

O certame da primeira, destinada aos membros da nova geração, mas o da ultima, era misto, entretanto só aos "gurus", com uma unica excepção, com a apresentação de novos recordes, que vêm prova a necessidade de todos cooperar para maior diffusão e a melhoria do sport mais salutar.

Dentre os resultados mais preciosos, os seguintes: o vencedor da primeira, o "guru" de 13 annos, venceu com 100 metros livres em um tempo extraordinário: 1 minuto, 7 segundos e 5/10.

É um regulado jamais conseguido pela maioria dos homens que praticam o cravil, no palz. São exemplos reaes que só devessem animar os que trabalham pela melhoria do cravil, mas que só serão conseguidos quando esse sport for ministrado aos seus mais jovens dispuantes.

O concurso da Liga Carioca Com uma manhã cheia de sol, a Liga Carioca do Natação realizou ante-hontem o "Campeonato de Outono", destinado exclusivamente aos seus petizes, infantes, juvenis e aspirantes, de ambos os sexos.

A piscina do Tijuca Tennis Club esteve bastante concorrida, e os espectadores tiveram bons momentos para expandir seu entusiasmo, com a disputa das diversas provas realizadas com a presença de milhares de espectadores.

De um modo geral, a competição foi bastante interessante, com resultados bastante satisfatórios, o que não deixou, entretanto, de agradar.

O Botafogo, por exemplo, era o favorito do concurso, mas levando a sua equipe bem desafiada, não conseguiu mais que um terceiro posto na contagem geral.

O Tijuca brilhou. Já havia aliando tempo, que vinha obtendo resultados mínimos nos concursos infantis e juvenis, mas ante-hontem, a sua guirizada obteve magníficos triumphos, collocando-se, no final, no 2º lugar.

O Flamingo, desta vez conseguiu passar da casa dos 20 pontos, para mais de 40, apenas, de nadadores, conseguiu quatro victorias bem expressivas, e que forçosamente lhes servirão de estímulo.

O Boqueirão mandou apenas dois nadadores, mas ambos fizeram pontos, com 1º e 2º lugar logrados.

O grêmio "maçagão" é que na das qual fez, e os pontos que conseguiu, foram de collocções secundárias.

Apesar de V. C. mandou a rala seus nadadores em numero de dois, abrindo a reunião.

Até os 25 metros ainda a prova teve equilíbrio, mas a seguir, Luis se destacou para ganhar por seis brachadas.

3º prova - Infantes - 50 metros de peito. Vencedor - Luis Ferreira - Em 54"5 (Record de classe). Segundo lugar - Diderot Cavallari - Em 1'02"2.

Apesar de V. C. mandou a rala seus nadadores em numero de dois, abrindo a reunião.

Até os 25 metros ainda a prova teve equilíbrio, mas a seguir, Luis se destacou para ganhar por seis brachadas.

3º prova - Infantes - 50 metros de peito. Vencedor - Luis Ferreira - Em 54"5 (Record de classe). Segundo lugar - Diderot Cavallari - Em 1'02"2.

Apesar de V. C. mandou a rala seus nadadores em numero de dois, abrindo a reunião.

Até os 25 metros ainda a prova teve equilíbrio, mas a seguir, Luis se destacou para ganhar por seis brachadas.

3º prova - Infantes - 50 metros de peito. Vencedor - Luis Ferreira - Em 54"5 (Record de classe). Segundo lugar - Diderot Cavallari - Em 1'02"2.

Apesar de V. C. mandou a rala seus nadadores em numero de dois, abrindo a reunião.

Até os 25 metros ainda a prova teve equilíbrio, mas a seguir, Luis se destacou para ganhar por seis brachadas.

3º prova - Infantes - 50 metros de peito. Vencedor - Luis Ferreira - Em 54"5 (Record de classe). Segundo lugar - Diderot Cavallari - Em 1'02"2.

Apesar de V. C. mandou a rala seus nadadores em numero de dois, abrindo a reunião.

Até os 25 metros ainda a prova teve equilíbrio, mas a seguir, Luis se destacou para ganhar por seis brachadas.

3º prova - Infantes - 50 metros de peito. Vencedor - Luis Ferreira - Em 54"5 (Record de classe). Segundo lugar - Diderot Cavallari - Em 1'02"2.

Apesar de V. C. mandou a rala seus nadadores em numero de dois, abrindo a reunião.

Até os 25 metros ainda a prova teve equilíbrio, mas a seguir, Luis se destacou para ganhar por seis brachadas.

3º prova - Infantes - 50 metros de peito. Vencedor - Luis Ferreira - Em 54"5 (Record de classe). Segundo lugar - Diderot Cavallari - Em 1'02"2.

Apesar de V. C. mandou a rala seus nadadores em numero de dois, abrindo a reunião.

Até os 25 metros ainda a prova teve equilíbrio, mas a seguir, Luis se destacou para ganhar por seis brachadas.

3º prova - Infantes - 50 metros de peito. Vencedor - Luis Ferreira - Em 54"5 (Record de classe). Segundo lugar - Diderot Cavallari - Em 1'02"2.

Para a natação carioca, o dia de ante-hontem foi bem promissor, pelas varias e interessantes corridas nas duas piscinas, onde a Liga Carioca de Natação e a Federação Aquática do Rio de Janeiro realizaram seus concursos.

O certame da primeira, destinada aos membros da nova geração, mas o da ultima, era misto, entretanto só aos "gurus", com uma unica excepção, com a apresentação de novos recordes, que vêm prova a necessidade de todos cooperar para maior diffusão e a melhoria do sport mais salutar.

Dentre os resultados mais preciosos, os seguintes: o vencedor da primeira, o "guru" de 13 annos, venceu com 100 metros livres em um tempo extraordinário: 1 minuto, 7 segundos e 5/10.

É um regulado jamais conseguido pela maioria dos homens que praticam o cravil, no palz. São exemplos reaes que só devessem animar os que trabalham pela melhoria do cravil, mas que só serão conseguidos quando esse sport for ministrado aos seus mais jovens dispuantes.

O concurso da Liga Carioca Com uma manhã cheia de sol, a Liga Carioca do Natação realizou ante-hontem o "Campeonato de Outono", destinado exclusivamente aos seus petizes, infantes, juvenis e aspirantes, de ambos os sexos.

A piscina do Tijuca Tennis Club esteve bastante concorrida, e os espectadores tiveram bons momentos para expandir seu entusiasmo, com a disputa das diversas provas realizadas com a presença de milhares de espectadores.

De um modo geral, a competição foi bastante interessante, com resultados bastante satisfatórios, o que não deixou, entretanto, de agradar.

O Botafogo, por exemplo, era o favorito do concurso, mas levando a sua equipe bem desafiada, não conseguiu mais que um terceiro posto na contagem geral.

O Tijuca brilhou. Já havia aliando tempo, que vinha obtendo resultados mínimos nos concursos infantis e juvenis, mas ante-hontem, a sua guirizada obteve magníficos triumphos, collocando-se, no final, no 2º lugar.

O Flamingo, desta vez conseguiu passar da casa dos 20 pontos, para mais de 40, apenas, de nadadores, conseguiu quatro victorias bem expressivas, e que forçosamente lhes servirão de estímulo.

O Boqueirão mandou apenas dois nadadores, mas ambos fizeram pontos, com 1º e 2º lugar logrados.

O grêmio "maçagão" é que na das qual fez, e os pontos que conseguiu, foram de collocções secundárias.

Apesar de V. C. mandou a rala seus nadadores em numero de dois, abrindo a reunião.

Até os 25 metros ainda a prova teve equilíbrio, mas a seguir, Luis se destacou para ganhar por seis brachadas.

3º prova - Infantes - 50 metros de peito. Vencedor - Luis Ferreira - Em 54"5 (Record de classe). Segundo lugar - Diderot Cavallari - Em 1'02"2.

Apesar de V. C. mandou a rala seus nadadores em numero de dois, abrindo a reunião.

Até os 25 metros ainda a prova teve equilíbrio, mas a seguir, Luis se destacou para ganhar por seis brachadas.

3º prova - Infantes - 50 metros de peito. Vencedor - Luis Ferreira - Em 54"5 (Record de classe). Segundo lugar - Diderot Cavallari - Em 1'02"2.

Apesar de V. C. mandou a rala seus nadadores em numero de dois, abrindo a reunião.

Até os 25 metros ainda a prova teve equilíbrio, mas a seguir, Luis se destacou para ganhar por seis brachadas.

3º prova - Infantes - 50 metros de peito. Vencedor - Luis Ferreira - Em 54"5 (Record de classe). Segundo lugar - Diderot Cavallari - Em 1'02"2.

Apesar de V. C. mandou a rala seus nadadores em numero de dois, abrindo a reunião.

Até os 25 metros ainda a prova teve equilíbrio, mas a seguir, Luis se destacou para ganhar por seis brachadas.

3º prova - Infantes - 50 metros de peito. Vencedor - Luis Ferreira - Em 54"5 (Record de classe). Segundo lugar - Diderot Cavallari - Em 1'02"2.

Apesar de V. C. mandou a rala seus nadadores em numero de dois, abrindo a reunião.

Até os 25 metros ainda a prova teve equilíbrio, mas a seguir, Luis se destacou para ganhar por seis brachadas.

3º prova - Infantes - 50 metros de peito. Vencedor - Luis Ferreira - Em 54"5 (Record de classe). Segundo lugar - Diderot Cavallari - Em 1'02"2.

Apesar de V. C. mandou a rala seus nadadores em numero de dois, abrindo a reunião.

Até os 25 metros ainda a prova teve equilíbrio, mas a seguir, Luis se destacou para ganhar por seis brachadas.

3º prova - Infantes - 50 metros de peito. Vencedor - Luis Ferreira - Em 54"5 (Record de classe). Segundo lugar - Diderot Cavallari - Em 1'02"2.

Apesar de V. C. mandou a rala seus nadadores em numero de dois, abrindo a reunião.

Até os 25 metros ainda a prova teve equilíbrio, mas a seguir, Luis se destacou para ganhar por seis brachadas.

3º prova - Infantes - 50 metros de peito. Vencedor - Luis Ferreira - Em 54"5 (Record de classe). Segundo lugar - Diderot Cavallari - Em 1'02"2.

Para a natação carioca, o dia de ante-hontem foi bem promissor, pelas varias e interessantes corridas nas duas piscinas, onde a Liga Carioca de Natação e a Federação Aquática do Rio de Janeiro realizaram seus concursos.

O certame da primeira, destinada aos membros da nova geração, mas o da ultima, era misto, entretanto só aos "gurus", com uma unica excepção, com a apresentação de novos recordes, que vêm prova a necessidade de todos cooperar para maior diffusão e a melhoria do sport mais salutar.

Dentre os resultados mais preciosos, os seguintes: o vencedor da primeira, o "guru" de 13 annos, venceu com 100 metros livres em um tempo extraordinário: 1 minuto, 7 segundos e 5/10.

É um regulado jamais conseguido pela maioria dos homens que praticam o cravil, no palz. São exemplos reaes que só devessem animar os que trabalham pela melhoria do cravil, mas que só serão conseguidos quando esse sport for ministrado aos seus mais jovens dispuantes.

O concurso da Liga Carioca Com uma manhã cheia de sol, a Liga Carioca do Natação realizou ante-hontem o "Campeonato de Outono", destinado exclusivamente aos seus petizes, infantes, juvenis e aspirantes, de ambos os sexos.

A piscina do Tijuca Tennis Club esteve bastante concorrida, e os espectadores tiveram bons momentos para expandir seu entusiasmo, com a disputa das diversas provas realizadas com a presença de milhares de espectadores.

De um modo geral, a competição foi bastante interessante, com resultados bastante satisfatórios, o que não deixou, entretanto, de agradar.

O Botafogo, por exemplo, era o favorito do concurso, mas levando a sua equipe bem desafiada, não conseguiu mais que um terceiro posto na contagem geral.

O Tijuca brilhou. Já havia aliando tempo, que vinha obtendo resultados mínimos nos concursos infantis e juvenis, mas ante-hontem, a sua guirizada obteve magníficos triumphos, collocando-se, no final, no 2º lugar.



hoje e sempre
AURORA
A MELHOR CASIMIRA

Na tarde de domingo, realizou-se nas quadras da Rua do Comércio, um torneio de duplas de tênis, com a participação de jogadores locais e visitantes. O torneio foi organizado pelo Clube de Tênis da cidade e contou com a presença de muitos espectadores. Os jogos foram disputados com muita animação e foram considerados muito interessantes.

DECLARAÇÕES
POLÍCIA MILITAR DO DISTRITO FEDERAL
LEIÇÃO DE ANIMAIS
No dia 27 do corrente, às 9 horas, serão vendidos em hasta pública, no estado em que se acham, os animais que foram apreendidos no correr do murtel, 15 cavalos e 4 muas, imprimeáveis para o serviço da Corporação. O referido leilão realizará-se na Invernada dos Afonso, na Estrada Real de Santa Cruz, próxima à Escola de Aviação do Exército.

COLLEGIOS
COLLEGIO INDEPENDENCIA
A CIDADANIA ESCOLAR DO ENG. NOVO
Diretoria: Carlos de Almeida. Curso: Ensino Primário e Secundário. Departamento: Ensino Primário e Secundário. Rua: 111, 113 e 115, 117 e 119, 121 e 123, 125 e 127, 129 e 131, 133 e 135, 137 e 139, 141 e 143, 145 e 147, 149 e 151, 153 e 155, 157 e 159, 161 e 163, 165 e 167, 169 e 171, 173 e 175, 177 e 179, 181 e 183, 185 e 187, 189 e 191, 193 e 195, 197 e 199, 201 e 203, 205 e 207, 209 e 211, 213 e 215, 217 e 219, 221 e 223, 225 e 227, 229 e 231, 233 e 235, 237 e 239, 241 e 243, 245 e 247, 249 e 251, 253 e 255, 257 e 259, 261 e 263, 265 e 267, 269 e 271, 273 e 275, 277 e 279, 281 e 283, 285 e 287, 289 e 291, 293 e 295, 297 e 299, 301 e 303, 305 e 307, 309 e 311, 313 e 315, 317 e 319, 321 e 323, 325 e 327, 329 e 331, 333 e 335, 337 e 339, 341 e 343, 345 e 347, 349 e 351, 353 e 355, 357 e 359, 361 e 363, 365 e 367, 369 e 371, 373 e 375, 377 e 379, 381 e 383, 385 e 387, 389 e 391, 393 e 395, 397 e 399, 401 e 403, 405 e 407, 409 e 411, 413 e 415, 417 e 419, 421 e 423, 425 e 427, 429 e 431, 433 e 435, 437 e 439, 441 e 443, 445 e 447, 449 e 451, 453 e 455, 457 e 459, 461 e 463, 465 e 467, 469 e 471, 473 e 475, 477 e 479, 481 e 483, 485 e 487, 489 e 491, 493 e 495, 497 e 499, 501 e 503, 505 e 507, 509 e 511, 513 e 515, 517 e 519, 521 e 523, 525 e 527, 529 e 531, 533 e 535, 537 e 539, 541 e 543, 545 e 547, 549 e 551, 553 e 555, 557 e 559, 561 e 563, 565 e 567, 569 e 571, 573 e 575, 577 e 579, 581 e 583, 585 e 587, 589 e 591, 593 e 595, 597 e 599, 601 e 603, 605 e 607, 609 e 611, 613 e 615, 617 e 619, 621 e 623, 625 e 627, 629 e 631, 633 e 635, 637 e 639, 641 e 643, 645 e 647, 649 e 651, 653 e 655, 657 e 659, 661 e 663, 665 e 667, 669 e 671, 673 e 675, 677 e 679, 681 e 683, 685 e 687, 689 e 691, 693 e 695, 697 e 699, 701 e 703, 705 e 707, 709 e 711, 713 e 715, 717 e 719, 721 e 723, 725 e 727, 729 e 731, 733 e 735, 737 e 739, 741 e 743, 745 e 747, 749 e 751, 753 e 755, 757 e 759, 761 e 763, 765 e 767, 769 e 771, 773 e 775, 777 e 779, 781 e 783, 785 e 787, 789 e 791, 793 e 795, 797 e 799, 801 e 803, 805 e 807, 809 e 811, 813 e 815, 817 e 819, 821 e 823, 825 e 827, 829 e 831, 833 e 835, 837 e 839, 841 e 843, 845 e 847, 849 e 851, 853 e 855, 857 e 859, 861 e 863, 865 e 867, 869 e 871, 873 e 875, 877 e 879, 881 e 883, 885 e 887, 889 e 891, 893 e 895, 897 e 899, 901 e 903, 905 e 907, 909 e 911, 913 e 915, 917 e 919, 921 e 923, 925 e 927, 929 e 931, 933 e 935, 937 e 939, 941 e 943, 945 e 947, 949 e 951, 953 e 955, 957 e 959, 961 e 963, 965 e 967, 969 e 971, 973 e 975, 977 e 979, 981 e 983, 985 e 987, 989 e 991, 993 e 995, 997 e 999, 1001 e 1003, 1005 e 1007, 1009 e 1011, 1013 e 1015, 1017 e 1019, 1021 e 1023, 1025 e 1027, 1029 e 1031, 1033 e 1035, 1037 e 1039, 1041 e 1043, 1045 e 1047, 1049 e 1051, 1053 e 1055, 1057 e 1059, 1061 e 1063, 1065 e 1067, 1069 e 1071, 1073 e 1075, 1077 e 1079, 1081 e 1083, 1085 e 1087, 1089 e 1091, 1093 e 1095, 1097 e 1099, 1101 e 1103, 1105 e 1107, 1109 e 1111, 1113 e 1115, 1117 e 1119, 1121 e 1123, 1125 e 1127, 1129 e 1131, 1133 e 1135, 1137 e 1139, 1141 e 1143, 1145 e 1147, 1149 e 1151, 1153 e 1155, 1157 e 1159, 1161 e 1163, 1165 e 1167, 1169 e 1171, 1173 e 1175, 1177 e 1179, 1181 e 1183, 1185 e 1187, 1189 e 1191, 1193 e 1195, 1197 e 1199, 1201 e 1203, 1205 e 1207, 1209 e 1211, 1213 e 1215, 1217 e 1219, 1221 e 1223, 1225 e 1227, 1229 e 1231, 1233 e 1235, 1237 e 1239, 1241 e 1243, 1245 e 1247, 1249 e 1251, 1253 e 1255, 1257 e 1259, 1261 e 1263, 1265 e 1267, 1269 e 1271, 1273 e 1275, 1277 e 1279, 1281 e 1283, 1285 e 1287, 1289 e 1291, 1293 e 1295, 1297 e 1299, 1301 e 1303, 1305 e 1307, 1309 e 1311, 1313 e 1315, 1317 e 1319, 1321 e 1323, 1325 e 1327, 1329 e 1331, 1333 e 1335, 1337 e 1339, 1341 e 1343, 1345 e 1347, 1349 e 1351, 1353 e 1355, 1357 e 1359, 1361 e 1363, 1365 e 1367, 1369 e 1371, 1373 e 1375, 1377 e 1379, 1381 e 1383, 1385 e 1387, 1389 e 1391, 1393 e 1395, 1397 e 1399, 1401 e 1403, 1405 e 1407, 1409 e 1411, 1413 e 1415, 1417 e 1419, 1421 e 1423, 1425 e 1427, 1429 e 1431, 1433 e 1435, 1437 e 1439, 1441 e 1443, 1445 e 1447, 1449 e 1451, 1453 e 1455, 1457 e 1459, 1461 e 1463, 1465 e 1467, 1469 e 1471, 1473 e 1475, 1477 e 1479, 1481 e 1483, 1485 e 1487, 1489 e 1491, 1493 e 1495, 1497 e 1499, 1501 e 1503, 1505 e 1507, 1509 e 1511, 1513 e 1515, 1517 e 1519, 1521 e 1523, 1525 e 1527, 1529 e 1531, 1533 e 1535, 1537 e 1539, 1541 e 1543, 1545 e 1547, 1549 e 1551, 1553 e 1555, 1557 e 1559, 1561 e 1563, 1565 e 1567, 1569 e 1571, 1573 e 1575, 1577 e 1579, 1581 e 1583, 1585 e 1587, 1589 e 1591, 1593 e 1595, 1597 e 1599, 1601 e 1603, 1605 e 1607, 1609 e 1611, 1613 e 1615, 1617 e 1619, 1621 e 1623, 1625 e 1627, 1629 e 1631, 1633 e 1635, 1637 e 1639, 1641 e 1643, 1645 e 1647, 1649 e 1651, 1653 e 1655, 1657 e 1659, 1661 e 1663, 1665 e 1667, 1669 e 1671, 1673 e 1675, 1677 e 1679, 1681 e 1683, 1685 e 1687, 1689 e 1691, 1693 e 1695, 1697 e 1699, 1701 e 1703, 1705 e 1707, 1709 e 1711, 1713 e 1715, 1717 e 1719, 1721 e 1723, 1725 e 1727, 1729 e 1731, 1733 e 1735, 1737 e 1739, 1741 e 1743, 1745 e 1747, 1749 e 1751, 1753 e 1755, 1757 e 1759, 1761 e 1763, 1765 e 1767, 1769 e 1771, 1773 e 1775, 1777 e 1779, 1781 e 1783, 1785 e 1787, 1789 e 1791, 1793 e 1795, 1797 e 1799, 1801 e 1803, 1805 e 1807, 1809 e 1811, 1813 e 1815, 1817 e 1819, 1821 e 1823, 1825 e 1827, 1829 e 1831, 1833 e 1835, 1837 e 1839, 1841 e 1843, 1845 e 1847, 1849 e 1851, 1853 e 1855, 1857 e 1859, 1861 e 1863, 1865 e 1867, 1869 e 1871, 1873 e 1875, 1877 e 1879, 1881 e 1883, 1885 e 1887, 1889 e 1891, 1893 e 1895, 1897 e 1899, 1901 e 1903, 1905 e 1907, 1909 e 1911, 1913 e 1915, 1917 e 1919, 1921 e 1923, 1925 e 1927, 1929 e 1931, 1933 e 1935, 1937 e 1939, 1941 e 1943, 1945 e 1947, 1949 e 1951, 1953 e 1955, 1957 e 1959, 1961 e 1963, 1965 e 1967, 1969 e 1971, 1973 e 1975, 1977 e 1979, 1981 e 1983, 1985 e 1987, 1989 e 1991, 1993 e 1995, 1997 e 1999, 2001 e 2003, 2005 e 2007, 2009 e 2011, 2013 e 2015, 2017 e 2019, 2021 e 2023, 2025 e 2027, 2029 e 2031, 2033 e 2035, 2037 e 2039, 2041 e 2043, 2045 e 2047, 2049 e 2051, 2053 e 2055, 2057 e 2059, 2061 e 2063, 2065 e 2067, 2069 e 2071, 2073 e 2075, 2077 e 2079, 2081 e 2083, 2085 e 2087, 2089 e 2091, 2093 e 2095, 2097 e 2099, 2101 e 2103, 2105 e 2107, 2109 e 2111, 2113 e 2115, 2117 e 2119, 2121 e 2123, 2125 e 2127, 2129 e 2131, 2133 e 2135, 2137 e 2139, 2141 e 2143, 2145 e 2147, 2149 e 2151, 2153 e 2155, 2157 e 2159, 2161 e 2163, 2165 e 2167, 2169 e 2171, 2173 e 2175, 2177 e 2179, 2181 e 2183, 2185 e 2187, 2189 e 2191, 2193 e 2195, 2197 e 2199, 2201 e 2203, 2205 e 2207, 2209 e 2211, 2213 e 2215, 2217 e 2219, 2221 e 2223, 2225 e 2227, 2229 e 2231, 2233 e 2235, 2237 e 2239, 2241 e 2243, 2245 e 2247, 2249 e 2251, 2253 e 2255, 2257 e 2259, 2261 e 2263, 2265 e 2267, 2269 e 2271, 2273 e 2275, 2277 e 2279, 2281 e 2283, 2285 e 2287, 2289 e 2291, 2293 e 2295, 2297 e 2299, 2301 e 2303, 2305 e 2307, 2309 e 2311, 2313 e 2315, 2317 e 2319, 2321 e 2323, 2325 e 2327, 2329 e 2331, 2333 e 2335, 2337 e 2339, 2341 e 2343, 2345 e 2347, 2349 e 2351, 2353 e 2355, 2357 e 2359, 2361 e 2363, 2365 e 2367, 2369 e 2371, 2373 e 2375, 2377 e 2379, 2381 e 2383, 2385 e 2387, 2389 e 2391, 2393 e 2395, 2397 e 2399, 2401 e 2403, 2405 e 2407, 2409 e 2411, 2413 e 2415, 2417 e 2419, 2421 e 2423, 2425 e 2427, 2429 e 2431, 2433 e 2435, 2437 e 2439, 2441 e 2443, 2445 e 2447, 2449 e 2451, 2453 e 2455, 2457 e 2459, 2461 e 2463, 2465 e 2467, 2469 e 2471, 2473 e 2475, 2477 e 2479, 2481 e 2483, 2485 e 2487, 2489 e 2491, 2493 e 2495, 2497 e 2499, 2501 e 2503, 2505 e 2507, 2509 e 2511, 2513 e 2515, 2517 e 2519, 2521 e 2523, 2525 e 2527, 2529 e 2531, 2533 e 2535, 2537 e 2539, 2541 e 2543, 2545 e 2547, 2549 e 2551, 2553 e 2555, 2557 e 2559, 2561 e 2563, 2565 e 2567, 2569 e 2571, 2573 e 2575, 2577 e 2579, 2581 e 2583, 2585 e 2587, 2589 e 2591, 2593 e 2595, 2597 e 2599, 2601 e 2603, 2605 e 2607, 2609 e 2611, 2613 e 2615, 2617 e 2619, 2621 e 2623, 2625 e 2627, 2629 e 2631, 2633 e 2635, 2637 e 2639, 2641 e 2643, 2645 e 2647, 2649 e 2651, 2653 e 2655, 2657 e 2659, 2661 e 2663, 2665 e 2667, 2669 e 2671, 2673 e 2675, 2677 e 2679, 2681 e 2683, 2685 e 2687, 2689 e 2691, 2693 e 2695, 2697 e 2699, 2701 e 2703, 2705 e 2707, 2709 e 2711, 2713 e 2715, 2717 e 2719, 2721 e 2723, 2725 e 2727, 2729 e 2731, 2733 e 2735, 2737 e 2739, 2741 e 2743, 2745 e 2747, 2749 e 2751, 2753 e 2755, 2757 e 2759, 2761 e 2763, 2765 e 2767, 2769 e 2771, 2773 e 2775, 2777 e 2779, 2781 e 2783, 2785 e 2787, 2789 e 2791, 2793 e 2795, 2797 e 2799, 2801 e 2803, 2805 e 2807, 2809 e 2811, 2813 e 2815, 2817 e 2819, 2821 e 2823, 2825 e 2827, 2829 e 2831, 2833 e 2835, 2837 e 2839, 2841 e 2843, 2845 e 2847, 2849 e 2851, 2853 e 2855, 2857 e 2859, 2861 e 2863, 2865 e 2867, 2869 e 2871, 2873 e 2875, 2877 e 2879, 2881 e 2883, 2885 e 2887, 2889 e 2891, 2893 e 2895, 2897 e 2899, 2901 e 2903, 2905 e 2907, 2909 e 2911, 2913 e 2915, 2917 e 2919, 2921 e 2923, 2925 e 2927, 2929 e 2931, 2933 e 2935, 2937 e 2939, 2941 e 2943, 2945 e 2947, 2949 e 2951, 2953 e 2955, 2957 e 2959, 2961 e 2963, 2965 e 2967, 2969 e 2971, 2973 e 2975, 2977 e 2979, 2981 e 2983, 2985 e 2987, 2989 e 2991, 2993 e 2995, 2997 e 2999, 3001 e 3003, 3005 e 3007, 3009 e 3011, 3013 e 3015, 3017 e 3019, 3021 e 3023, 3025 e 3027, 3029 e 3031, 3033 e 3035, 3037 e 3039, 3041 e 3043, 3045 e 3047, 3049 e 3051, 3053 e 3055, 3057 e 3059, 3061 e 3063, 3065 e 3067, 3069 e 3071, 3073 e 3075, 3077 e 3079, 3081 e 3083, 3085 e 3087, 3089 e 3091, 3093 e 3095, 3097 e 3099, 3101 e 3103, 3105 e 3107, 3109 e 3111, 3113 e 3115, 3117 e 3119, 3121 e 3123, 3125 e 3127, 3129 e 3131, 3133 e 3135, 3137 e 3139, 3141 e 3143, 3145 e 3147, 3149 e 3151, 3153 e 3155, 3157 e 3159, 3161 e 3163, 3165 e 3167, 3169 e 3171, 3173 e 3175, 3177 e 3179, 3181 e 3183, 3185 e 3187, 3189 e 3191, 3193 e 3195, 3197 e 3199, 3201 e 3203, 3205 e 3207, 3209 e 3211, 3213 e 3215, 3217 e 3219, 3221 e 3223, 3225 e 3227, 3229 e 3231, 3233 e 3235, 3237 e 3239, 3241 e 3243, 3245 e 3247, 3249 e 3251, 3253 e 3255, 3257 e 3259, 3261 e 3263, 3265 e 3267, 3269 e 3271, 3273 e 3275, 3277 e 3279, 3281 e 3283, 3285 e 3287, 3289 e 3291, 3293 e 3295, 3297 e 3299, 3301 e 3303, 3305 e 3307, 3309 e 3311, 3313 e 3315, 3317 e 3319, 3321 e 3323, 3325 e 3327, 3329 e 3331, 3333 e 3335, 3337 e 3339, 3341 e 3343, 3345 e 3347, 3349 e 3351, 3353 e 3355, 3357 e 3359, 3361 e 3363, 3365 e 3367, 3369 e 3371, 3373 e 3375, 3377 e 3379, 3381 e 3383, 3385 e 3387, 3389 e 3391, 3393 e 3395, 3397 e 3399, 3401 e 3403, 3405 e 3407, 3409 e 3411, 3413 e 3415, 3417 e 3419, 3421 e 3423, 3425 e 3427, 3429 e 3431, 3433 e 3435, 3437 e 3439, 3441 e 3443, 3445 e 3447, 3449 e 3451, 3453 e 3455, 3457 e 3459, 3461 e 3463, 3465 e 3467, 3469 e 3471, 3473 e 3475, 3477 e 3479, 3481 e 3483, 3485 e 3487, 3489 e 3491, 3493 e 3495, 3497 e 3499, 3501 e 3503, 3505 e 3507, 3509 e 3511, 3513 e 3515, 3517 e 3519, 3521 e 3523, 3525 e 3527, 3529 e 3531, 3533 e 3535, 3537 e 3539, 3541 e 3543, 3545 e 3547, 3549 e 3551, 3553 e 3555, 3557 e 3559, 3561 e 3563, 3565 e 3567, 3569 e 3571, 3573 e 3575, 3577 e 3579, 3581 e 3583, 3585 e 3587, 3589 e 3591, 3593 e 3595, 3597 e 3599, 3601 e 3603, 3605 e 3607, 3609 e 3611, 3613 e 3615, 3617 e 3619, 3621 e 3623, 3625 e 3627, 3629 e 3631, 3633 e 3635, 3637 e 3639, 3641 e 3643, 3645 e 3647, 3649 e 3651, 3653 e 3655, 3657 e 3659, 3661 e 3663, 3665 e 3667, 3669 e 3671, 3673 e 3675, 3677 e 3679, 3681 e 3683, 3685 e 3687, 3689 e 3691, 3693 e 3695, 3697 e 3699, 3701 e 3703, 3705 e 3707, 3709 e 3711, 3713 e 3715, 3717 e 3719, 3721 e 3723, 3725 e 3727, 3729 e 3731, 3733 e 3735, 3737 e 3739, 3741 e 3743, 3745 e 3747, 3749 e 3751, 3753 e 3755, 3757 e 3759, 3761 e 3763, 3765 e 3767, 3769 e 3771, 3773 e 3775, 3777 e 3779, 3781 e 3783, 3785 e 3787, 3789 e 3791, 3793 e 3795, 3797 e 3799, 3801 e 3803, 3805 e 3807, 3809 e 3811, 3813 e 3815, 3817 e 3819, 3821 e 3823, 3825 e 3827, 3829 e 3831, 3833 e 3835, 3837 e 3839, 3841 e 3843, 3845 e 3847, 3849 e 3851, 3853 e 3855, 3857 e 3859, 3861 e 3863, 3865 e 3867, 3869 e 3871, 3873 e 3875, 3877 e 3879, 3881 e 3883, 3885 e 3887, 3889 e 3891, 3893 e 3895, 3897 e 3899, 3901 e 3903, 3905 e 3907, 3909 e 3911, 3913 e 3915, 3917 e 3919, 3921 e 3923, 3925 e 3927, 3929 e 3931, 3933 e 3935, 3937 e 3939, 3941 e 3943, 3945 e 3947, 3949 e 3951, 3953 e 3955, 3957 e 3959, 3961 e 3963, 3965 e 3967, 3969 e 3971, 3973 e 3975, 3977 e 3979, 3981 e 3983, 3985 e 3987, 3989 e 3991, 3993 e 3995, 3997 e 3999, 4001 e 4003, 4005 e 4007, 4009 e 4011, 4013 e 4015, 4017 e 4019, 4021 e 4023, 4025 e 4027, 4029 e 4031, 4033 e 4035, 4037 e 4039, 4041 e 4043, 4045 e 4047, 4049 e 4051, 4053 e 4055, 4057 e 4059, 4061 e 4063, 4065 e 4067, 4069 e 4071, 4073 e 4075, 4077 e 4079, 4081 e 4083, 4085 e 4087, 4089 e 4091, 4093 e 4095, 4097 e 4099, 4101 e 4103, 4105 e 4107, 4109 e 4111, 4113 e 4115, 4117 e 4119, 4121 e 4123, 4125 e 4127, 4129 e 4131, 4133 e 4135, 4137 e 4139, 4141 e 4143, 4145 e 4147, 4149 e 4151, 4153 e 4155, 4157 e 4159, 4161 e 4163, 4165 e 4167, 4169 e 4171, 4173 e 4175, 4177 e 4179, 4181 e 4183, 4185 e 4187, 4189 e 4191, 4193 e 4195, 4197 e 4199, 4201 e 4203, 4205 e 4207, 4209 e 4211, 4213 e 4215, 4217 e 4219, 4221 e 4223, 4225 e 4227, 4229 e 4231, 423

LANÇO DO BRASIL

CARTEIRA DE REDESCONTOS
BALANCETE EM 19 DE JUNHO DE 1937

Activo	Passivo
--------	---------

Receitas de	777.511.6090730	Thesouro Nacio-	720.000.000
Receitas Gerais	54.5466000	Fundo de Reserva	20.154.000
		da Republica do Brasil	2.727.000
		de Crecimento	24.622.000
		Redescontos	
	777.546.1458730		777.546.1458730

Rio de Janeiro, 15 de Junho de 1937. — **Cardeiro de Mello**
 Diretor. — **Frederico Hugo Filho**, contador-thesoureiro.

Joella Diamanti	—	538000	Para Boleto e escala, pagamen-
Beneficentes de Bona-	12009000		to "Galeto"
Beneficentes de Bona-			Para Boleto Alque e escala, pagamen-
Beneficentes de Bona-			to "Galeto"
Beneficentes de Bona-			Para Boleto e escala, pagamen-
Beneficentes de Bona-			to "Galeto"

Hypoth. LAR			cen. Florida.
all	202\$000	—	
de Santos . .	197\$000	195\$000	ENTRADAS DE HONTEN

Plumbeiras	2138000
Paulista	1980000
America	1-0123
ni de Fundição	2094000
Paulista	1890000
2139000	
la Porteira a nacional, vapor	
"Itaguassu"	
Do Rio Alcos a escava, va-	
por "Navarro"	
De Hamburgo a escava, va-	
lados "Waterland"	
Do Genova a escava, paque-	
"Principessa Maria"	
De Buenos Aires a escava, va-	
"Leighton Coler"	
Do Hudson Aires e escava,	
ingles "Andrade Star"	
De Londres a escava, paque-	
"Highland Patriot"	
De Buenos Aires e escava,	
nacional "D. Pedro II"	
De Buenos Aires a escava, pa-	
queto "Masilla"	
De Nova York a escava, vapor	
"Norge"	
De Genova a escava, vapor	
"Norge"	
De Hamburgo a escava, vapor	
"Butia"	

— Comissão Especial de
da Prefeitura Municipal, para

[illegible]

Genova e esca. "Neptunia"
Trieste e esca. "Western Prince".

[illegible]

12.10	12.10	12.10	VAPORES A SAIR
12.10	12.10	12.10	Recife e escs. "Itaquatia"

[illegible]

Hamburgo e esca. "La Corona".
Cubedello e esca. "Itaberrá"....

Buenos Aires e escs.	"Jarry"	
Buenos Aires e escs.	"Vierstra"	
Astoria e escs.	"Columbia"	
Imbituba e escs.	"Aratá"	
Victoria e escs.	"Ipanema"	
Belém e escs.	"Cis. Almirante"	
Puerto Alegre e escs.	"Cis. Almirante"	
Buenos Aires e escs.	"Brasil"	
Hamburgo e escs.	"Stiv"	
Nova Orleans e escs.	"Chelobello"	
Gamcoim e escs.	"Ires de outubro"	
Southampton e escs.	"Alfama"	
Puerto Alegre e escs.	"Aval"	
Rotterdam e escs.	"Adelsbl"	
Polónia e escs.	"Grugny"	
Londra e escs.	"Hilbert"	
Kefic e escs.	"Cis. Capelli"	
Buenos Aires e escs.	"D. Pedro"	
Hamburgo e escs.	"Goya"	
Antofagasta e escs.	"Guaya"	
Hamburgo e escs.	"Antonio Del"	
Buenos Aires e escs.	"General"	
	"Ho"	
	"Harc e escs."	
	"Augusto"	

... de 2 Años . . .	\$3500
... de 3 Años . . .	\$4500

ilo	xxxxxx	\$300
ilo	xxxxxx	\$700
ilo	xxxxxx	\$500
ilo	xxxxxx	\$500
ilo	xxxxxx	\$500
ilo	xxxxxx	\$400
ilo	xxxxxx	\$4800
ilo	xxxxxx	\$2100
ilo	xxxxxx	\$2900
ilo	xxxxxx	\$2700
ilo	xxxxxx	\$8500
ilo	xxxxxx	\$1600
ilo	xxxxxx	\$1900
ilo	xxxxxx	\$1900
ilo	xxxxxx	\$800
ilo	xxxxxx	\$300
ilo	xxxxxx	\$300
ilo	xxxxxx	\$1000

110	15300
110	15000
110	15000

ilto	\$800
ilto	\$900
ilto	\$800
ilto	\$600
ilto	\$700
ilto	\$600
ilto	\$500
ilto	\$6400
ilto	104000
ilto	9500
ilto	18700
ilto	13000
ilto	2150
ilto	\$400
ilto	35300
ilto	13500
ilto	\$200

110	—	LIVROS collegiaes e acad. RUA DO OUVIDOR.
110	1\$750	
110	1\$000	

Alho	\$900
Cililo	\$550
Maquião de 2 kilos	\$900
Maquião de 2 flos	1200
Maquião de 1 kilo	1270
Maquião de	3330
Cililo	4350
Cililo	3700

PALACIO Telephone: 42-00-20

HORARIO DE HOJE
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00

A UFA ART FILMS apresenta

Harry Baur

DANIELLE DARRIEUX em

Tarass Boulba

UFA JORNAL ACTUALIDADES
CINE-DIA JORNAL 77 — D. F. B.

REX Telephone: 22-85-29

HORARIO DE HOJE
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00

A CINE ALLIANÇA apresenta

Luiz Trenker

VICTORIA VON BALLASKO em

O Imperador da California

MOMENTOS MUSICAIS — Short
FOX MOVIE TONE NEWS
Nacional da D. F. B.

SÃO JOSÉ Telephone: 42-00-97

HORARIO DE HOJE
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00

A UNITED ARTISTS apresenta

O Explorador das Selvas

(David Livingstone) com

Percy Marmon

MARIAN SPENCER

RHAPSODIA AMERICANA — Short
PARAMOUNT NEWS
Museu Marinho Procopio — D. F. B.

GLORIA Telephone: 42-00-53

HORARIO DE HOJE
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00

A 30 TH CENTURY FOX apresenta

Quem bem ama castiga

(Love is News) com

Loretta Young

Tyrone POWER Dom AMECHE

FOX MOVIE TONE NEWS
FILM JORNAL 47 — D. F. B.

IMPERIO Telephone: 42-00-63

HORARIO DE HOJE
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00

A PARAMOUNT apresenta

PRINCEZA DAS SELVAS

Jungle Princess

Dorothy Lamour RAY MILLAND

O MARINHEIRO POPEYE CONTRA SINBAD, O MARITIMO
desenho colorido da grande m. a. g. m.
PARAMOUNT NEWS e BRASIL EM POCO n. 37 — D. F. B.

IPANEMA Telephone: 27-09-55 e 27-09-56

A UNITED ARTISTS apresenta

CHARLES LAUGHTON

ELSA LANCHESTER em

REMBRANDT

BAIXADA DE SEPTIMA n. 3 — Nacional.
ACTUALIDADES "UFA" n. 6.
Amanhã: ERNA SACK em FLORES DE NICE e HORAS
AMARGAS com Barbara Stanwyck — (Improprio para menores
até 14 anos).

SÃO JOSÉ Telephone: 42-00-97

HORARIO DE HOJE
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00

A UNITED ARTISTS apresenta

O Explorador das Selvas

(David Livingstone) com

Percy Marmon

MARIAN SPENCER

RHAPSODIA AMERICANA — Short
PARAMOUNT NEWS
Museu Marinho Procopio — D. F. B.

RIO Telephone: 42-18-41

HORARIO DE HOJE: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

A United Artists apresenta

CHARLES BOYER - Jean Arthur

A HISTORIA COMEÇOU A NOITE

(History It Made at Night)

FOX MOVIE TONE NEW e NACIONAL DA D. F. B.

ODEON Telephone: 42-00-53

HORARIO DE HOJE
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00

A 30 TH CENTURY FOX apresenta

Quem bem ama castiga

(Love is News) com

Loretta Young

Tyrone POWER Dom AMECHE

FOX MOVIE TONE NEWS
FILM JORNAL 47 — D. F. B.

SEMANAS

SO NO

ALHAMBRA

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

HOJE — HORARIO: 2 - 4.00 - 6 - 8 e 10 hs.

PROGRAMA SERRADOR
apresenta a super-produção
TODIS

Kermesse Heroica

(Improprio para menores até 18 anos)

Complementos: "CORRIDA INTERNACIONAL
DE AUTO MOVEIS DE 1937" (D. F. B.) —
Fox Movie Tone News — CIRCUITO DE 1936
EM SÃO PAULO.

REMINISCENCIAS CINEMATOGRAFICAS
(Filmagem sonora feita em 1908 no Brasil
— "Duo dos Paes", "Duo do Chuteiro Margaux"
por G. Monten ego e S. Pepe e "I Pagliacci"
— 1 acto).

Um film bem francez, pelo assumpto, pelo
humor, ela malícia e ela realização, como pro-
ducto de cultura e apuro artistico.
Mario Nunes

PARISIENS

Sessões a partir das 12 horas. — Domingos e feriados
às 10 horas. — Poltronas — 2500. Melas entradas e
estudantes — 1500.

HOJE - FRED MAC. MURRAY e GLADY SWARTHOUT

VALSA DO CHAMPANHE

Mary Brian e Russell Hardie em CARA DE ESPINGA
NACIONAL.

2.ª Feira — LUZ DE ESPERANÇA — Campeão de Polo
e NACIONAL.

THEATRO CARLOS GOMES Ph. 22-75-61

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

COMPANHIA ALDA GARRIDO

HOJE

Continuação do retumbante suc-
cesso da revista-politica e de
costumes carlosos

BECCO SEM SAHIDA

da vitoriosa parceria LUIZ
PEIXOTO-GILBERTO ANDRADE

Exito de ANDRE' DE NEGRE em imitações de soprano-
lyricos, cantando trechos de operas!
SEXTA-FEIRA, em duas sessões: Recita de LUIZ PEI-
XOTO-GILBERTO ANDRADE, autores de
"BECCO SEM SAHIDA"

Em ensaios: a burlesca-revista "O GRANDE HOMEM",
para estréia da "estrela" EVA STACCHINO e do actor co-
mico português SANTOS CARVALHO (MANOEL).

NACIONAL Ph. 26-00-72

RUA VOLUNTARIOS DA PATRIA

HOJE em matine e noite

A M. G. M. apresenta o
formidavel film:

MELODIA CUBANA

Por LAWRENCE TIBBET
e LUPE VELLEZ

QUASI CASADOS

Por GARY GRANT
e JOAN BENNETT

A MANHÃ

A M. G. M. apresenta uma
obra prima:

A Queda da BASTILHA

Por RONALD COLMAN
(Improprio para crianças)

PLAZA PHONE: 22-10-97

HORARIO — 1.00 — 2.50 — 4.40 — 6.30 — 8.20 — 10.10

HOJE

A WARNER apresenta:

KAY FRANCIS

Claude Rains - Ian Hunter

EM

VENTURA ROUBADA, ESCANDALO DE PARIS

A emocionante historia de STAVISKI... O domi-
nador da finança internacional, que não ponde domi-
nar o coração de u'a mulher...

As grandes negociatas da alta sociedade interna-
cional, de permo ao ambiente elegante e perfumado
dos ricos modelos exhibidos por Mme. Picot.

Como será o amor entre os grandes financistas?
1 DESENHO COLORIDO e NACIONAL.

2.ª Feira — 28
GRACE MOORE e GARY GRANT em
PRELUDIO DE AMOR.

Um film de
LEITÃO DE BARROS
com
RAUL DE CARVALHO - MARIA
HELENA - MARIA CASTEL-
LAR - CELITA BASTOS

SEGUNDA FEIRA NO ODEON

Bocage

O FILM ORGULHO DE PORTUGUEZES E BRASILEIROS
BRIO DE UMA GERAÇÃO — E LOUVOR DE UMA RAÇA! — PRODUÇÃO S. U. S.
SYSTEMA TORIS

Cinema Santa Cecilia (BRAZ DE PINA) Tel. 48-58-23

HOJE

GALA DA NOTA CADEIRA ELECTRICA

— NACIONAL —

Amanhã: Balas e Votos —
Os Dois Peccadores — Na-
cional — Deusa de Job, 5.ª
e 6.ª episódios.

GRACE MOORE em **PRELUDIO DE AMOR** com **GARY GRANT**

ELLA AMA O CANTO — E CANTA O AMOR!
O MAIS GLORIOSO FILM DA "DIVA-EXCELSA"!

Horario das sessões: 12 horas — 14 — 16 — 18 — 20 — 22

2.ª. FEIRA, no PLAZA

BROADWAY Tel. 22-67-88

Horario:
HOJE — 2-4-6-8-10 hs.
A mais extraordinaria
criação do formidavel

WALLACE BEERY

VIVA VILLA

Complemento:
A Febra do Diamante
nacional

IPANEMA

Vende-se predio de construção mo-
derna, com boas acomodações, de
dois pavimentos situado à rua Garcia
d'Ávila n. 182, esquina da rua Ri-
simento Silva; pode-se ver todos os
detalhes, de 2 a 5 horas por gentileza do
ar. morador trata-se à rua da Quitan-
da 158 — Casa Bancária. (Q 1210)

Correás - Petropolis

Aluga-se ou vende-se o sítio da Gran-
dinha ver no local com o sr. Manoel
Rosa. Trata-se telephone 27-7076.
(Q 13491)

MOEDAS

Medalhas e sellos do Brasil, compri-
ndo pagando bem. Rua Rodrigo Silva
9 — loja. (Q 20049)

VENDEDOR

Importante Cia. de Modas America-
nas tem vaga para um vendedor activo.
Optima oportunidade. Dirigir-se pes-
soalmente à praça 15 de Novembro n. 3,
sobrado — (Edifício Centaureia).
(Q 16405)

COPACABANA

Aluga-se optima casa à rua Copaca-
bana 739 com 7 amplos quartos, 3 sa-
las, garage e bom quintal. Aluguel
1:2000 e taxas. (Q 16392)

COPACABANA

Vende-se um predio novo sítio à rua
Hilário de Gouveia, 85 acabado agora,
construção de 1.ª ordem — com 3
apartamentos de luxo, um em cada na-
vimento. Os apartamentos n. 1 e 2 já
estão alugados por contrato, também se
aluga o 3.º.

Querendo o pretendente, poderá pa-
gar uma parte a longo prazo. Trata-se
com o proprietario a avenida Parna-
m. 111. (Q 16410)

CONSULTORIOS

Em predio acabado de construir, ple-
no centro, junto à avenida, alugam-se
duas optimas salas, juntas ou separa-
mente, com sala de espera. Tratar com
o dr. Guaraciaba à trav. do Ovidio,
35 — 3.º. (Q 17399)

PIANO ALLEMAO

Vende-se de fabrica, allemão em perfeito
estado e com optimos sons. Rua Payan-
du 209. (Q 17279)

PIANO

Professora diplomada
pelo Instituto e Conser-
vatorio de Musica, ensi-
na piano e solfejo, por
preços modicos. Infor-
mações pelo telephone
48-4612 das 8 às 12 hrs.
(Q 14431)

THEATRO OLYMPIA

Rua Visconde do Rio Branco
Tel. 22-74-00

HOJE, às 8 e 10 hs. HOJE

Continuação do successo da

COMPANHIA JARARACA

— EM —

MATUTADAS

POPULAR — HOJE

Matine a partir das 12 hs.
PHILIP HUSTON em
O GRANDE JOGO
JOHN WAYNE em
DA DERROTA A VICTORIA
RANDOLPH SCOTT em
PERIGO A FRENTE
Imp. para menores
— NACIONAL —

Amanhã: Arsene Lupin, Imp.
para menores — Chantage —
O Terror das Pinellas —
Nacional.

MASCOTTE — HOJE

MATINE a partir das 12 hs.
CHARLES RUGGLES
e MARY BOLLAND em
O que ellas
não suspeitam
ROBERT WOLSEY em
A GRANDE CAVAÇÃO
— NACIONAL —

5.ª feira: O Campeão do Polo
— Cara de Espingola — Im-
perio Submarino — Nacional.

PRIMOR — HOJE

Matine a partir das 12 hs.
DICK POWELL e
JOAN BLONDELL em
CAVADORAS DE OURO
DE 1937
SYLVIA SIDNEY
e SPENCER TRACY em
FURIA
Imp. para menores
— NACIONAL —

5.ª feira: Os mesmos films e
Movie Tone News 19x70

PARIS — HOJE

Matine a partir das 12 hs.
GEORGE BRENT e
KAY FRANCIS em
DA-ME O TEU
CORACAO
ROBERT CUMINGS e
MARTHA RAYE em
FUGITIVA A BORDO
— NACIONAL —

5.ª feira: Os mesmos films e
Movie Tone News 19x70

VARIETE' e Haddock Lobo -- Hoje

RALPH BELLAMY e MARIAN MARSH em

O HOMEM QUE VIVEU DUAS VEZES

EDMUND LOWE em
ASTUCIA DE CRIMINOSO
Imp. para menores
— NACIONAL —

UNA MERKEL e
JACK BENNY em
DOIS AGUIAS EM VOO

6.ª FEIRA: OS PECCADOS DE THEODORA — O CLUB
SUICIDA.
Em Matine do Variete: IMPERIO SUBMARINO. 5.ª
e 6.ª episódios. — Nacional.

Theatro João Caetano

Companhia Nacional de Operetas Irmãos Celestino.
42-1778

HOJE — FESTIVAL ARTISTICO — HOJE

— A'S 21 HORAS —

Manoelino Teixeira

Realiza a sua festa com a linda peca de
V. Jacob que irá a scena pela ultima vez

MERCADO DE MUCHACHAS

Grandiosa montagem — Desempenho deslumbrante.
Grande acto variado com a participação dos mais in-
teressantes elementos do theatre e broadcasting nacional

26 — SABBADO — 26
A NOITE, às 21 horas
RECITA DE VICENTE
CELESTINO

"Alvorada do Amor"

QUINTA-FEIRA, 1 DE JULHO

ULTIMO ESPECTACULO

FESTIVAL DE

Pedro Celestino

a opereta

PRINCEZA DOS DOLLARES

2.ª PARTE

TOSCA

3.º acto completo, com a ad-
miravel interpretação de
MARGARIDA MAX e
VICENTE CELESTINO.

Orchestra de 30 professores.

BILHETES A VENDA.

THEATRO RECREIO

HOJE A's 20 e 22 horas HOJE

Continuação do notavel successo da maravilhosa peca de
costumes carlosos de FREIRE JUNIOR

"A MASCOTTE DO MORRO"

Tendo como protagonista a ISA RODRIGUES
encantadora meulha

OSCARITO, o maior comico do Brasil, em alta comedia!!!
BRILHANTE ACTUAÇÃO DE TODO O ESPLINDIDO
ELENCO DA COMPANHIA!!!

QUINTA-FEIRA — A's 15 horas — 4.ª MATINE' ESCOLAR
a 3\$000 a POLTRONA — com forte distribuição de Caravellos "BUSTI"
A NOITE — A's 21 horas — ESPECTACULO COMPLETO com "A MASCOTTE"
DO MORRO e ACTO VARIADO
PREÇOS COMMUNS — POLTRONA 6\$000

SABBADO — às 10 horas — Ultima MATINE' DA NOVIDADE a preços reduzidos.

Casa — Rua Barão de Mesquita n. 432

Aluga-se a familia de tratamento, o
predio acima de um pavimento, com
duas salas, 4 quartos, pequeno gar-
nete, quarto de empregado — areas
cimentadas, varandas com arvores
frutificas. Ver das 8 às 17 horas.
(Q 17201)

Piano Bechstein novo

Vende-se um riquissimo, para pessoa
de tinco e muito apurado gosto.
Av. Rio Branco n. 25.
(Q 14295)

ENCADERNADOR

Precisa-se de encaderador official sa-
Typhographia da Light, à rua Marechal
Floriano n. 168. (Q 13389)

FAZENDA

Vende-se uma, distante desta capital
1 hora e 20 m. por optima estrada de
rodagem, com 70 alqueires minuciosos
200.000 pés de bananeira em franca
produção de 10.000 cachos mensais.
Tem terras proprias para o cultivo de
laranja. Preço e outras informações,
das 10 horas ao meio dia, na avenida
Rio Branco 7 andar, sala 3.
(Q 13398)

MACHINAS SINGER

Em estado de novas. Vendas a pre-
ços mensais de 50\$000.

B. Moreira & Cia.

RUA LUZ DE CAMOES, 42
(XXX)

Terreno - Esplanada

Vende-se excepcional esquina à av.
Almirante Barroso proximo à av. Rio
Branco com 27 metros de frente no
fundo e nem prazo para construir.
Preço de occasião. M. Sayer Jornal do
Comercio — 3.º andar sala 322.
(Q 17289)

BINOCULOS

Como novos de Zeiss e outros fabri-
cantes, a preços baratissimos. Também
troca um concerta. CASA STOP, Av.
Thomé de Souza, 180 D. Tel. 43-1335
(antiga Nuncio). (Q 17381)

**Machina de rebene-
ficio de café**

Vende-se uma, do fabricante J. Ni-
colas, marca Mococa, com capacidade
até 180 accas por dia, com descaeca-
dor Universal e motor 25 HP. — GE
Pode ser vista das 8 às 5 horas.
Informações: telephone 43-1460.
(Q 13389)

SITIO

Vende-se ou troca-se por casa ou ter-
reno no Rio, um sítio em São Gonçalo,
com 250.000 metros quadrados; terras
planas, todo plantado cerca de 10.000
pés de laranjeiras, 40.000 pés de abo-
caxis, treze pequenas casas de campo,
com boa estrada de rodagem, a 30 mi-
nutos da ponte das barcas de Niteroi,
omnibus à porta. Tratar na Casa Bar-
caria ABELARDO DE LAMARE, à
rua de São Bento 10 — Rio, Tel.
21-4744. (Q 14242)

Avenida Atlantica, 952

Em casa de familia allemã alugam-se
quartos bem mobiliados com pensão, tel.
27-6602. (Q 14258)

Encaixotamento de

MOVEIS — louças, crystaes
com 3000 som garantida —
Preço modico. — Ornamento a
domicilio e despacho. Caixa-
Brasil — Rua Gal. Camara,
313 — Tel. 43-4339. (Q 18377)

**SEU FOGAO-AQUECE-
DOR TEM DEFEITO?**

Escapa o gaz? O mecanico gazista
Carlos concieria, limpa, pinta, gradua
com seriedade e garantia economia nas
contas. Tel. 48-3612. (Q 17108)

FORD

Sedas 2 portas 1931 inteiramente re-
formado vende-se. Tratar à rua Acre,
n. 19. (Q 16415)

Bibliotheca Internacional

de Aluguel de Copa-
cabana

Circulation Library — Bibliothéque
de Circulation — Leihbibliothek —
Avenida Atlantica 454-A — Apartamen-
to 44.º andar tel. 27-5071. (Q 14999)

SANTO EXPEDITO

Ver uma graça alcançada.

A. M.
(Q 14560)

BANHOS TURCOS

E MASSAGENS

Para senhoras e cavalheiros, distan-
te das 8 às 14 e das 16 às 19
horas. No balneario do Copacabana
Falece, av. Atlantica 374 tel. 27-0089
Massagista L. NAURICIO. (Q 14949)